

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00207452

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 3

RVER - Codice oggetto radice 1200207452

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

PVCL - Località Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castel Sant' Angelo
LDCU - Indirizzo	Lungotevere Castello, 50
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
LDCS - Specifiche	Manica lunga

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	CSA IV/569
INVD - Data	1958

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRVL - Località	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castel Sant'Angelo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
PRCS - Specifiche	Gabinetto della Cicogna

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRVL - Località	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castel Sant'Angelo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
PRCS - Specifiche	Cappella di Leone X

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRVL - Località	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Castel Sant'Angelo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
PRCS - Specifiche	Colonne
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giuseppe d'Arimatea
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	MNCSA RM
RSTN - Nome operatore	Colalucci G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio, barbuto, indossa una tunica rossa e un berretto nero, e re ca tra le mani il sudario di Cristo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe d'Arimatea. Attributi: (San Giuseppe d'Arimatea) sudario di Cristo.

NSC - Notizie storico-critiche

Il gruppo scultoreo veniva presentato nell'elenco della donazione Contini Bonacossi, a cui apparteneva, come "opera di arte veronese del XV e XVI secolo" (1928), assegnazione accettata generalmente dalla critica che ne ha tutt'al più anticipato la datazione trala fine del XIV e l'inizio del XV secolo. E. Lavagnino (1950) ha indicato come autore "un maestro veneto del XV secolo". G. Romano (1978), nell'affrontare i problemi della scultura lig nea prodotta tra Piemonte orientale, Lombardia occidentale e Canton Ticino ,ha affermato che "il processo degli studi è ancora talmente limitato che non sappiamo radicare geograficamente nemmeno un capolavoro lombardo-piemontese come il Compianto sul Cristo del Museo di Castel Sant'Angelo". Il gruppo sembra avere le stesse radici arcaiche e popolari di altri due Compianti di poco più evoluti (fine sec. XV) conservati nei Musei Civici di Torino (attribuito a uno scultore del Piemonte Orientale da Mallè, 1965, p. 156) e di Novara (attribuito a uno scultore valesiano da Romano, 1978, p. 63). E. Milanese, nella scheda OA (1987) confronta l'opera con altri esemplari di scultura lombardo-piemontese, come la Madonna della Pietà di Dronero (1499) e l'Addolorata di Castel Sant'Angelo, simili per la fattura rustica e sommaria, le forme delle teste alte e leggermente schiacciate, le pieghe del velo cadenti a piombo ai lati del viso e i semplici tratti somatici. La Pietà di Dronero è un'opera ancora difficilmente classificabile, ma la provenienza dalla provincia di Cuneo autorizza a individuare nell'ambito lombardo-piemontese l'origine del Compianto di Castel Sant'Angelo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Contini Bonacossi Alessandro
ACQD - Data acquisizione	1928
ACQL - Luogo acquisizione	FI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	MNCSA 13643

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	CSA J IV-569_1

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3726A

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4045
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4046
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4047
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4048
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4049
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4050
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4052
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4053
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4054
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borgatti M.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-157
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 110
BIBH - Sigla per citazione	00004714

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lavagnino E.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 27; p. 69.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 56
BIBH - Sigla per citazione	00004827

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Badalucchi U.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 53
BIBH - Sigla per citazione	00004903

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musei Piemonte
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIBH - Sigla per citazione	00004916

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benedetti A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 607; p. 666.
BIBH - Sigla per citazione	00004915

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidoli Tomei A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 133, n. 85
BIBH - Sigla per citazione	00004532

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome compilatore	Milanesi E.

FUR - Funzionario responsabile	Mercalli M.
---------------------------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Bellini F.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2010
RVMN - Nome revisore	La Bella C.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data** 1997**AGGN - Nome revisore** Salviato P.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2001**AGGN - Nome revisore** Aloisi P.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome revisore** La Bella C.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** La scheda OA (1987) reca segnata una revisione effettuata nel 1990.