

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00207452
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	3
RVER - Codice oggetto radice	1200207452

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castel Sant' Angelo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Lungotevere Castello, 50
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Manica lunga

#### **UB - UBICAZIONE**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	CSA IV/569
<b>INVD - Data</b>	1958

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRVL - Località</b>	Roma

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCD - Denominazione</b>	Castel Sant'Angelo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
<b>PRCS - Specifiche</b>	Gabinetto della Cicogna

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRVL - Località</b>	Roma

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCD - Denominazione</b>	Castel Sant'Angelo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
<b>PRCS - Specifiche</b>	Cappella di Leone X

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di Localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRVL - Località</b>	Roma

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Castel Sant'Angelo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
<b>PRCS - Specifiche</b>	Colonne
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	San Giuseppe d'Arimatea
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo-piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1971
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	MNCSA RM
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Colalucci G.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il personaggio, barbuto, indossa una tunica rossa e un berretto nero, e re ca tra le mani il sudario di Cristo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giuseppe d'Arimatea. Attributi: (San Giuseppe d'Arimatea) sudario di Cristo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il gruppo scultoreo veniva presentato nell'elenco della donazione Contini Bonacossi, a cui apparteneva, come "opera di arte veronese del XV e XVI secolo" (1928), assegnazione accettata generalmente dalla critica che ne ha tutt'al più anticipato la datazione tra la fine del XIV e l'inizio del XV secolo. E. Lavagnino (1950) ha indicato come autore "un maestro veneto del XV secolo". G. Romano (1978), nell'affrontare i problemi della scultura ligonea prodotta tra Piemonte orientale, Lombardia occidentale e Canton Ticino, ha affermato che "il processo degli studi è ancora talmente limitato che non sappiamo radicare geograficamente nemmeno un capolavoro lombardo-piemontese come il Compianto sul Cristo del Museo di Castel Sant'Angelo". Il gruppo sembra avere le stesse radici arcaiche e popolari di altri due Compianti di poco più evoluti (fine sec. XV) conservati nei Musei Civici di Torino (attribuito a uno scultore del Piemonte Orientale da Mallè, 1965, p. 156) e di Novara (attribuito a uno scultore valsesiano da Romano, 1978, p. 63). E. Milanesi, nella scheda OA (1987) confronta l'opera con altri esemplari di scultura lombardo-piemontese, come la Madonna della Pietà di Dronero (1499) e l'Addolorata di Castel Sant'Angelo, simili per la fattura rustica e sommaria, le forme delle teste alte e leggermente schiacciate, le pieghe del velo cadenti a piombo ai lati del viso e i semplici tratti somatici. La Pietà di Dronero è un'opera ancora difficilmente classificabile, ma la provenienza dalla provincia di Cuneo autorizza a individuare nell'ambito lombardo-piemontese l'origine del Compianto di Castel Sant'Angelo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Contini Bonacossi Alessandro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1928
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA 13643

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CSA J IV-569_1

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 3726A

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 4045
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 4046
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 4047
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 4048
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 4049
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 4050
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 4052
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 4053
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 4054
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borgatti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 156-157
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 110
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004714

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lavagnino E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27; p. 69.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 56
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004827

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Badalucchi U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 53
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004903

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Musei Piemonte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004916

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benedetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 607; p. 666.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004915

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghidoli Tomei A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 133, n. 85
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004532

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Milanesi E.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mercalli M.
---------------------------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bellini F.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	La Bella C.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 1997**AGGN - Nome revisore** Salviato P.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2001**AGGN - Nome revisore** Aloisi P.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome revisore** La Bella C.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** La scheda OA ( 1987) reca segnata una revisione effettuata nel 1990.