

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00207452

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 3

RVER - Codice oggetto radice 1200207452

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

PVCL - Località Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione attuale | Castel Sant' Angelo |
| LDCU - Indirizzo | Lungotevere Castello, 50 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo |
| LDCS - Specifiche | Manica lunga |

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------|
| INVN - Numero | CSA IV/569 |
| INVD - Data | 1958 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------|
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRVL - Località | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCD - Denominazione | Castel Sant'Angelo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto della Cicogna |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------|
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRVL - Località | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCD - Denominazione | Castel Sant'Angelo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo |
| PRCS - Specifiche | Cappella di Leone X |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------|
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRVL - Località | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRCT - Tipologia | castello |
|-------------------------|----------|

| | |
|---|---|
| PRCD - Denominazione | Castel Sant'Angelo |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo |
| PRCS - Specifiche | Colonne |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Giuseppe d'Arimatea |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1450 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1499 |
| DTSL - Validità | post |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo-piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | UNR |
| MISA - Altezza | 145 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1971 |
| RSTE - Ente responsabile | MNCSA RM |
| RSTN - Nome operatore | Colalucci G. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il personaggio, barbuto, indossa una tunica rossa e un berretto nero, e re ca tra le mani il sudario di Cristo. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Giuseppe d'Arimatea. Attributi: (San Giuseppe d'Arimatea) sudario di Cristo. |

NSC - Notizie storico-critiche

Il gruppo scultoreo veniva presentato nell'elenco della donazione Contini Bonacossi, a cui apparteneva, come "opera di arte veronese del XV e XVI secolo" (1928), assegnazione accettata generalmente dalla critica che ne ha tutt'al più anticipato la datazione tra la fine del XIV e l'inizio del XV secolo. E. Lavagnino (1950) ha indicato come autore "un maestro veneto del XV secolo". G. Romano (1978), nell'affrontare i problemi della scultura ligonea prodotta tra Piemonte orientale, Lombardia occidentale e Canton Ticino, ha affermato che "il processo degli studi è ancora talmente limitato che non sappiamo radicare geograficamente nemmeno un capolavoro lombardo-piemontese come il Compianto sul Cristo del Museo di Castel Sant'Angelo". Il gruppo sembra avere le stesse radici arcaiche e popolari di altri due Compianti di poco più evoluti (fine sec. XV) conservati nei Musei Civici di Torino (attribuito a uno scultore del Piemonte Orientale da Mallè, 1965, p. 156) e di Novara (attribuito a uno scultore valesiano da Romano, 1978, p. 63). E. Milanese, nella scheda OA (1987) confronta l'opera con altri esemplari di scultura lombardo-piemontese, come la Madonna della Pietà di Dronero (1499) e l'Addolorata di Castel Sant'Angelo, simili per la fattura rustica e sommaria, le forme delle teste alte e leggermente schiacciate, le pieghe del velo cadenti a piombo ai lati del viso e i semplici tratti somatici. La Pietà di Dronero è un'opera ancora difficilmente classificabile, ma la provenienza dalla provincia di Cuneo autorizza a individuare nell'ambito lombardo-piemontese l'origine del Compianto di Castel Sant'Angelo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|------------------------------------|------------------------------|
| ACQT - Tipo di acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Contini Bonacossi Alessandro |
| ACQD - Data acquisizione | 1928 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA 13643 |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | CSA J IV-569_1 |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA D 3726A |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA D 4045 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA D 4046 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA D 4047 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA D 4048 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA D 4049 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA D 4050 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA D 4052 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA D 4053 |
| FTA - FOTOGRAFIE | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | MNCSA D 4054 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borgatti M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 156-157 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 110 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004714 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lavagnino E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 27; p. 69. |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 56 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004827 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Badalucchi U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 57 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 53 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004903 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Musei Piemonte |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 64 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004916 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benedetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 607; p. 666. |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004915 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ghidoli Tomei A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 133, n. 85 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004532 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome compilatore | Milanesi E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mercalli M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bellini F. |

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| RVMD - Data registrazione | 2010 |
| RVMN - Nome revisore | La Bella C. |

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data** 1997**AGGN - Nome revisore** Salviato P.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2001**AGGN - Nome revisore** Aloisi P.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome revisore** La Bella C.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** La scheda OA (1987) reca segnata una revisione effettuata nel 1990.