

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00186300
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	99
RVER - Codice oggetto radice	1200186300
RVES - Codice scheda cartacea componente	1200186384
ROZ - Riferimento orizzontale	1200186384

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCP - Provincia**

RM

**PVCC - Comune**

Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

castello

**LDCN - Denominazione**

Castel Sant'Angelo

**LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico**

Lungotevere Castello, 50

**LDCS - Specifiche**

sala Paolina

**UB - UBICAZIONE**

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

**OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione**

dipinto murale

**OGTV - Identificazione**

elemento d'insieme

**OGTP - Posizione**

parete est, sinistra

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione**

Tritoni in lotta

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1547

**DTSF - A**

1547

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**ADT - Altre datazioni**

1548

**ADT - Altre datazioni**

1550

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTN - Nome scelto**

Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga

**AUTA - Dati anagrafici**

1501/ 1547

**AUTS - Riferimento  
all'autore**

attribuito

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTH - Sigla per citazione**

00000694

**CMM - COMMITTENZA**

**CMMN - Nome**

Paolo III Farnese papa

**CMDM - Data**

sec. XVI/ metà

**CMMF - Fonte**

documentazione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a secco

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1902/ 1905
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S55
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Buttinelli R.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1967/ 1980
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S55
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Colalucci G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	sul piedistallo dell'allegoria della Temperanza, all'interno di un medaglione ovale con cornice mistilinea, sono raffigurati due tritoni in lotta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 H 39 1 : 33 B 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità minori: Tritoni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il problema della datazione relativo all'esecuzione delle pareti, è reso ancora più difficile dall'intervento di Tibaldi, documentato dalle fonti (Celio 1967; Baglione 1945) ma non dalle note contabili. A complicare il quadro si aggiunge la mancanza di notizie sicure circa la formazione e l'arrivo del pittore a Roma. La critica è infatti divisa: un gruppo di studiosi rievocando le tesi di Bodmer (1937) e di Briganti (1945), che datano gli affreschi al 1550-1553, propone l'ipotesi di un'interruzione dei lavori della Paolina dopo la morte di Perin del Vaga (1547). Questa parte della critica sostiene che le pitture delle pareti non fossero portate a termine che fra il 1548 e il 1549-'50, con un intervento massiccio di Tibaldi (Davidson 1966; Bruno 1970; Dumont 1973; Harprath 1978; Pugliatti 1984; Calì 2000). L'artista avrebbe lavorato sulla base di uno schema generale ideato da Perino (dato accolto all'unanimità), con una certa libertà creativa. A partire dagli studi di Gere (1960), e poi con l'analisi delle note contabili da parte di Gaudioso (1976), per la decorazione parietale è stata proposta una datazione al 1547, ipotesi accettata da Dacos (1982) e da Romani (1990). Gaudioso cita un documento del 31 luglio '47 relativo alla demolizione "del ponte de pittori del Castello" che segnerebbe la fine dei lavori parietali (Gaudioso 1976, p. 262, n. 149). Sia l'invenzione sia l'esecuzione dei medallioni sotto le quattro virtù delle pareti sono ascritte a Tibaldi (Antal 1928; Bruno 1970; Hirst 1965; Davidson 1966; Romani 1990).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo di provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1989/08/09
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1989/12/05

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA 16757

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA 9110 pos
<b>FTAT - Note</b>	parete

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA 5604

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Gli affreschi di Paolo III a Castel Sant'Angelo. Progetto ed esecuzione 1543-1548
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1981-1982

## SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE

### RSE - ALTRE SCHEDE

<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice</b>	1200000161
<b>RSED - Data</b>	1961
<b>RSEN - Compilatori</b>	D'Orsi di Priego M.

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Carocci C.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Iusco S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2011
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Aloisi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Aloisi P.