

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00186300

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 99

RVER - Codice oggetto radice 1200186300

RVES - Codice scheda cartacea componente 1200186384

ROZ - Riferimento orizzontale 1200186384

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castel Sant'Angelo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Lungotevere Castello, 50

LDCS - Specifiche sala Paolina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete est, sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tritoni in lotta
-------------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1547
DTSF - A	1547
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1548
ADT - Altre datazioni	1550

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga
AUTA - Dati anagrafici	1501/ 1547
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000694

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Paolo III Farnese papa
CMMD - Data	sec. XVI/ metà
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1902/ 1905
RSTE - Ente responsabile	S55

RSTN - Nome operatore	Buttinelli R.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967/ 1980
RSTE - Ente responsabile	S55
RSTN - Nome operatore	Colalucci G.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sul piedistallo dell'allegoria della Temperanza, all'interno di un medaglione ovale con cornice mistilinea, sono raffigurati due tritoni in lotta.
DESI - Codifica Iconclass	92 H 39 1 : 33 B 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori: Tritoni.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>il problema della datazione relativo all'esecuzione delle pareti, è reso ancora più difficile dall'intervento di Tibaldi, documentato dalle fonti (Celio 1967; Baglione 1945) ma non dalle note contabili. A complicare il quadro si aggiunge la mancanza di notizie sicure circa la formazione e l'arrivo del pittore a Roma. La critica è infatti divisa: un gruppo di studiosi rievocando le tesi di Bodmer (1937) e di Briganti (1945), che datano gli affreschi al 1550-1553, propone l'ipotesi di un'interruzione dei lavori della Paolina dopo la morte di Perin del Vaga (1547). Questa parte della critica sostiene che le pitture delle pareti non fossero portate a termine che fra il 1548 e il 1549-'50, con un intervento massiccio di Tibaldi (Davidson 1966; Bruno 1970; Dumont 1973; Harprath 1978; Pugliatti 1984; Cali 2000). L'artista avrebbe lavorato sulla base di uno schema generale ideato da Perino (dato accolto all'unanimità), con una certa libertà creativa. A partire dagli studi di Gere (1960), e poi con l'analisi delle note contabili da parte di Gaudioso (1976), per la decorazione parietale è stata proposta una datazione al 1547, ipotesi accettata da Dacos (1982) e da Romani (1990). Gaudioso cita un documento del 31 luglio '47 relativo alla demolizione "del ponte de pittori del Castello" che segnerebbe la fine dei lavori parietali (Gaudioso 1976, p. 262, n. 149). Sia l'invenzione sia l'esecuzione dei medaglioni sotto le quattro virtù delle pareti sono ascritte a Tibaldi (Antal 1928; Bruno 1970; Hirst 1965; Davidson 1966; Romani 1990).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo di provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/08/09

NVCD - Data notificazione	1989/12/05
---------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	MNCSA 16757
------------------------------	-------------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	MNCSA 9110 pos
------------------------------	----------------

FTAT - Note	parete
-------------	--------

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	MNCSA 5604
------------------------------	------------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli affreschi di Paolo III a Castel Sant'Angelo. Progetto ed esecuzione 1543-1548
---------------	---

MSTL - Luogo	Roma
--------------	------

MSTD - Data	1981-1982
-------------	-----------

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE

RSE - ALTRE SCHEDE

RSER - Riferimento argomento	scheda storica
------------------------------	----------------

RSET - Tipo di scheda	OA
-----------------------	----

RSEC - Codice	1200000161
---------------	------------

RSED - Data	1961
-------------	------

RSEN - Compilatori	D'Orsi di Priego M.
--------------------	---------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
-------------	------

CMPN - Nome compilatore	Carocci C.
-------------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	Iusco S.
--------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione	2011
---------------------------	------

RVMN - Nome revisore	Aloisi P.
----------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2011
-------------	------

AGGN - Nome revisore	Aloisi P.
----------------------	-----------