# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00186300
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
DV CEDADCHIA	

#### **RV - GERARCHIA**

#### **RVE - RIFERIMENTO VERTICALE**

RVEL - Livello 100

**RVER - Codice oggetto** 

radice

1200186300

**RVES - Codice scheda** 

cartacea componente

1200186386

**ROZ - Riferimento orizzontale** 

1200186391

### LC - LOCALIZZAZIONE

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCP - Provincia** RM **PVCC - Comune** Roma

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** castello

**LDCN - Denominazione** Castel Sant'Angelo

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico

Lungotevere Castello, 50

**LDCS - Specifiche** sala Paolina

## UB - UBICAZIONE

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### **OG - OGGETTO**

OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto murale	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	parete est, centro	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Efebi e mascherone	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1547	
DTSF - A	1547	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
ADT - Altre datazioni	1548	
ADT - Altre datazioni	1550	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTN - Nome scelto	Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga	
AUTA - Dati anagrafici	1501/1547	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTH - Sigla per citazione	00000694	
AAT - Altre attribuzioni	Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Paolo III Farnese papa	
CMMD - Data	sec. XVI/ metà	
CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	1002/1007	
RSTD - Data	1902/1905	
RSTE - Ente responsabile	S55	

DOWN N	D W. 11. D
RSTN - Nome operatore	Buttinelli R.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967/ 1980
RSTE - Ente responsabile	S55
RSTN - Nome operatore	Colalucci G.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due efebi affrontati, reclinati su un drappo ai piedi del monocromo con Alessandro che taglia il nodo gordiano, rivolgono la schiena allo spettatore e poggiano un braccio alla colonna dietro le loro spalle. Al centro un mascherone monocromo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 12 48 A 98 21 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: efebi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ipotesi di Bruno (1970), che attribuisce i due efebi a Perin del Vaga non è accolta da Gaudioso (1976 e 1981) che, in accordo con Dumon (1973) e Parma Armani (1986), li assegna a Tibaldi. A sostegno dell'attribuzione Gaudioso propono un confronto con gli affreschi di palazzo Ferretti ad Ancona, dove Tibaldi ripropone lo stesso motivo. Due disegni, uno a Leningrado (Ermitage 32260) e l'altro in collezior privata inglese (coll. J. Wald, Wareham-Dorset), che presentano le di figure, sono ritenuti copie di un progetto perduto di Tibaldi (Aliberti-Gaudioso 1981). Harprath (1978), che riconosce la mano di Tibaldi nel disegno inglese, crede che l'artista si sia rifatto ad un modello di Perino identificato in uno schizzo conservato al Kupferstichkabinett de Berlino.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	UTELA
NVCT - Tipo di provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/08/09
NVCD - Data notificazione	1989/12/05
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	MNCSA 8311 pos
FTAT - Note	parete

ETA EOTOCDARIE	
FTA - FOTOGRAFIE	de suprembraiene elle cote
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	MNCSA 5607
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	MNCSA 5608
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli affreschi di Paolo III a Castel Sant'Angelo. Progetto ed esecuzione 1543-1548
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1981-1982
SK - RIFERIMENTO ALTRE SCH	EDE
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento	scheda storica
argomento	
RSET - Tipo di scheda	OA
RSEC - Codice	1200000161
RSED - Data	1961
RSEN - Compilatori	D'Orsi di Priego M.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome compilatore	Carocci C.
FUR - Funzionario responsabile	Iusco S.
RVM - TRASCRIZIONE PER M	IEMORIZZAZIONE
RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Aloisi P.