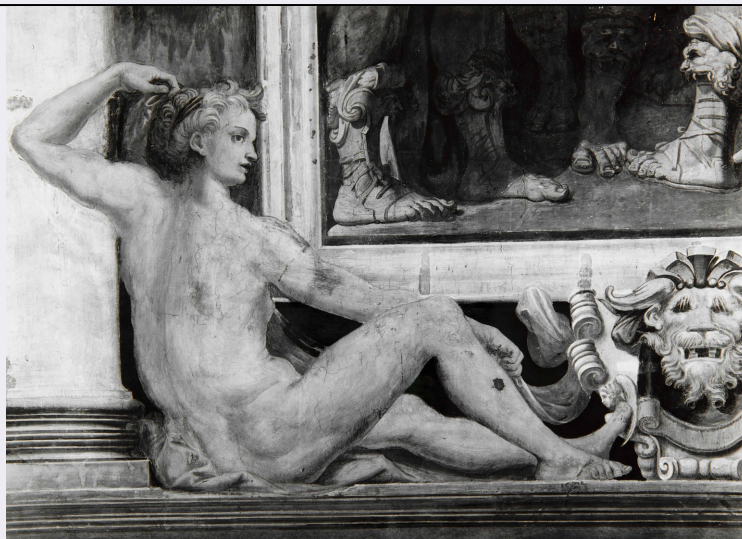


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00186300

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 100

RVER - Codice oggetto radice 1200186300

RVES - Codice scheda cartacea componente 1200186386

ROZ - Riferimento orizzontale 1200186391

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castel Sant'Angelo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Lungotevere Castello, 50

LDCS - Specifiche sala Paolina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria OR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete est, centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Efebi e mascherone
-------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1547
DTSF - A	1547
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1548
ADT - Altre datazioni	1550

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga
AUTA - Dati anagrafici	1501/ 1547
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000694
AAT - Altre attribuzioni	Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Paolo III Farnese papa
CMMD - Data	sec. XVI/ metà
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1902/ 1905
RSTE - Ente responsabile	S55

RSTN - Nome operatore	Buttinelli R.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967/ 1980
RSTE - Ente responsabile	S55
RSTN - Nome operatore	Colalucci G.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due efebi affrontati, reclinati su un drappo ai piedi del monocromo con Alessandro che taglia il nodo gordiano, rivolgono la schiena allo spettatore e poggiano un braccio alla colonna dietro le loro spalle. Al centro un mascherone monocromo.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 12 48 A 98 21 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: efebi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ipotesi di Bruno (1970), che attribuisce i due efebi a Perin del Vaga, non è accolta da Gaudio (1976 e 1981) che, in accordo con Dumont (1973) e Parma Armani (1986), li assegna a Tibaldi. A sostegno dell'attribuzione Gaudio propongono un confronto con gli affreschi di palazzo Ferretti ad Ancona, dove Tibaldi ripropone lo stesso motivo. Due disegni, uno a Leningrado (Ermitage 32260) e l'altro in collezione privata inglese (coll. J. Wald, Wareham-Dorset), che presentano le due figure, sono ritenuti copie di un progetto perduto di Tibaldi (Aliberti-Gaudio 1981). Harprath (1978), che riconosce la mano di Tibaldi nel disegno inglese, crede che l'artista si sia rifatto ad un modello di Perino identificato in uno schizzo conservato al Kupferstichkabinett di Berlino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo di provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/08/09
NVCD - Data notificazione	1989/12/05

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	MNCSA 8311 pos
FTAT - Note	parete

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** MNCSA 5607**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** MNCSA 5608**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Gli affreschi di Paolo III a Castel Sant'Angelo. Progetto ed esecuzione 1543-1548**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1981-1982**SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE****RSE - ALTRE SCHEDE****RSER - Riferimento argomento** scheda storica**RSET - Tipo di scheda** OA**RSEC - Codice** 1200000161**RSED - Data** 1961**RSEN - Compilatori** D'Orsi di Priego M.**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1981**CMPN - Nome compilatore** Carocci C.**FUR - Funzionario responsabile** Iusco S.**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione** 2011**RVMN - Nome revisore** Aloisi P.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2011**AGGN - Nome revisore** Aloisi P.