

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA       |
| LIR - Livello di ricerca        | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00186300 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

|  |            |
|--|------------|
| RVEL - Livello                           | 117        |
| RVER - Codice oggetto radice             | 1200186300 |
| RVES - Codice scheda cartacea componente | 1200186417 |
| ROZ - Riferimento orizzontale            | 1200186404 |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |      |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | RM   |
| PVCC - Comune    | Roma |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | castello                                    |
| LDCN - Denominazione                     | Castel Sant'Angelo                          |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Lungotevere Castello, 50                    |
| LDCS - Specifiche                        | sala Paolina, parete ovest, destra, celetto |

## UB - UBICAZIONE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>OGTD - Definizione</b>                   | dipinto murale                                   |
| <b>OGTV - Identificazione</b>               | elemento d'insieme                               |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                       |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>               | Alessandro Magno riceve la corona della vittoria |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1547   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1547   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione                                   |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | 1553   |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | 1548   |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | 1550   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1501/ 1547                                       |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | e aiuti  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000694   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Rietti Domenico da Figline detto lo Zaga         |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Paolo III Farnese papa                           |
| <b>CMMD - Data</b>                          | sec. XVI/ metà                                   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | documentazione                                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco                       |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | UNR  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1902/ 1905                                       |
|   |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | S55   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Buttinelli R.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1967/ 1980  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | S55   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Colalucci G.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1997  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | S55   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Consorzio Officina  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | Ministero dei Beni Culturali e Ambientali   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | nel celetto, entro una griglia decorata a grottesche, è raffigurato Alessandro, seguito da due commilitoni, che riceve una corona da una figura femminile accompagnata da un putto nudo e alato. Negli sguinci, fra decorazioni a grottesche, sono raffigurati: sulla destra una donna con l'unicorno; sulla sinistra Leda e il cigno.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 98 B (ALESSANDRO MAGNO); 48 A 98 72   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani: episodio della vita di Alessandro Magno. Decorazioni: motivi decorativi a grottesche. Personaggi: Alessandro Magno. Figure: putto.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | la scena del celetto è stata letta da Gaudioso (1981) come la Vittoria che dona la corona ad Alessandro. Un più recente studio di Guerrini (1985) ha chiarito che la Vittoria non c'entra e che Alessandro non riceve la corona ma la dona. Nel gesto del re macedone lo studioso rintraccia il più famoso episodio delle Nozze di Alessandro e Rossane, così come è riportato nell'ekphrasis di Luciano (Herod. 5). Nella scena si vede Alessandro che dona la corona nuziale a Rossane. L'unica differenza rispetto al quadro di Aezione descritto da Luciano, sta nella presenza di due militari al posto di Efestione e Imeneo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |   |
| <b>NVCT - Tipo di provvedimento</b>          | DM (L. 1089/1939, art. 3)   |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 1989/08/09  |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>             | 1989/12/05  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 14001             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima del restauro      |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 5641              |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima del restauro      |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 5642              |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima del restauro      |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 13999             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima del restauro      |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 14000             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima del restauro      |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 5639              |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima del restauro      |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 5640              |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima del restauro      |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 14002             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima del restauro      |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
|                                     |                         |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 14003             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima del restauro      |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 14007             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | durante la pulitura     |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 14005             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | durante la pulitura     |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 14006             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | durante la pulitura     |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 14009             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dopo la pulitura        |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 16815             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dopo il restauro        |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 16814             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dopo il restauro        |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 14013             |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dopo il restauro        |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 14014             |
|                                     |                         |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAT - Note</b>                  | dopo il restauro  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 14015   |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dopo il restauro  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 14016   |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dopo il restauro  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 16816   |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dopo il restauro  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 5643  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 5644  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 5646  |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 14011   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA 14012   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MNCSA D 4501  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                | Gli affreschi di Paolo III a Castel Sant'Angelo. Progetto ed esecuzione 1543-1548 |

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Roma                |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1981-1982           |
| <b>SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE</b>         |                     |
| <b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>                    |                     |
| <b>RSER - Riferimento argomento</b>          | scheda storica      |
| <b>RSET - Tipo di scheda</b>                 | OA                  |
| <b>RSEC - Codice</b>                         | 1200000161          |
| <b>RSED - Data</b>                           | 1961                |
| <b>RSEN - Compilatori</b>                    | D'Orsi di Priego M. |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                     |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2011                |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Aloisi P.           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Petrocchi S.        |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b> |                     |
| <b>RVMD - Data registrazione</b>             | 2011                |
| <b>RVMN - Nome revisore</b>                  | Aloisi P.           |