

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00186418

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 24

RVER - Codice oggetto radice 1200186418 A

RVES - Codice scheda cartacea componente 1200186443

ROZ - Riferimento orizzontale 1200186427

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia Rm

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castel Sant'Angelo

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Lungotevere Castello, 50
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala della Biblioteca, registro superiore alla fascia con divinità marine
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	8/1402
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto murale
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	lato ovest
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	6
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Orazio Coclite sul Ponte Sublicio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1544
<b>DTSF - A</b>	1545
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Luzio Romano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1528-1575
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000695
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Paolo III Farnese
<b>CMMD - Data</b>	1544-1545
<b>CMMC - Circostanza</b>	per restauro e abbellimento
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione/ bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orazio Coclite, sul ponte Sublicio difende Roma dalle truppe etrusche di Porsenna
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 72; 98 B (Coclite) 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerrieri: etruschi; romani. Personaggi: Orazio Coclite. Decorazioni: grottesche con donne vegetalizzate.
NSC - Notizie storico-critiche	La leggenda di Orazio Coclite, di Muzio Scevola e di Clelia sono legate alla cacciata da Roma dei Tarquini, ultimi re di origine etrusca e, ai primi fasti della repubblica, dopo la liberazione della supremazia straniera, la difesa di Orazio Coclite sul ponte Sublicio non è soltanto la difesa di Roma dalle truppe di Porsenna, venuto in aiuto di Tarquinio il Superbo per impadronirsi del regno, ma è anche difesa del ponte come fondamentale collegamento per i traffici economici. Il ponte, nell'affresco, è in muratura e non di assi di legno legate da funi, come vuole la tradizione; sullo sfondo un edificio ricorda, nella forma, Castel Sant'Angelo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	MNCSA 10892
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	MNCSA 17547
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 227
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 228
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 3081
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 3391 A
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 3391 B
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Ghidoli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iusco S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2011
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Aloisi P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Aloisi P.