

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00186418
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	27
RVER - Codice oggetto radice	1200186418 A
RVES - Codice scheda cartacea componente	1200186452
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	Rm
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castel Sant'Angelo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Lungotevere Castello, 50
LDCS - Specifiche	sala della Biblioteca, fascia sotto il riquadro della presa di Veio
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8/1409
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	lato nord
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a grottesche con putti alati e grifi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1544**DTSF - A** 1545**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto** Luzio Romano**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1528-1575**AUTS - Riferimento all'autore** e aiuti**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTH - Sigla per citazione** 00000695**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Paolo III Farnese**CMMD - Data** 1544-1545**CMMC - Circostanza** per restauro e abbellimento**CMMF - Fonte** documentazione/ bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR**MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 48 A 98 72 : 48 A 98 71 1**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: grottesche; putti; grifi; motivi a candelabro. Araldica: emblema del giglio.**NSC - Notizie storico-critiche**

La decorazione a grottesca, che si distende su tutta la superficie della volta a partire dal grande specchio centrale, rivela un ritorno alle fonti e uno studio diretto delle sale della Domus Aurea condotto da Luzio. Il motivo decorativo con i putti alati danzanti aventi in mano l'emblema del giglio araldico è analogo al motivo , nella parete d'fronte, sotto la morte di Tarpea.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 436
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3565
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	MNCSA 10822
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 208
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome compilatore	Ghidoli A.
FUR - Funzionario responsabile	Iusco S.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Aloisi P.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome revisore	Aloisi P.