

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00186418

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - GERARCHIA

### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 65

RVER - Codice oggetto radice 1200186418 A

ROZ - Riferimento orizzontale 1200186458

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia Rm

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castel Sant'Angelo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Lungotevere Castello, 50

<b>LDCS - Specifiche</b>	sala della Biblioteca, fregio lungo le pareti
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	8/1422
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	rilievo
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	28
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scena di offerta
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1544
<b>DTSF - A</b>	1545
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Luzio Romano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1528-1575
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000695
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Paolo III Farnese
<b>CMMD - Data</b>	1544-1545
<b>CMMC - Circostanza</b>	per restauro e abbellimento
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione/ bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ incisione/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure. Oggetti: ara. Architetture fantastiche.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il rilievo fa parte delle ventotto lunette in stucco che si svolgono in fascia continua, lungo le pareti della sala e rilevano il gusto archeologizzante del Luzio e il suo studio delle fonti antiche, raffigurano prevalentemente scene di sacrificio ma per molte di esse rimane dubbia l'identificazione del soggetto, sono ricorrenti le scene di sacrificio di animali e di offerta di doni agli dei; le raffigurazioni riprendendo non solo modelli romani desunti dalla Domus Aurea ma anche modelli presi da alcune tombe del periodo Adrianeo sulla via Latina e dalle decorazioni di Villa Adriana (M. Mercalli "Adriano e il suo Mausoleo", 1998, p. 264). Originariamente lo sfondo dei rilievi doveva essere costituito da un mosaico dorato che oggi appare rifatto, a testimonianza del supposto aspetto cinquecentesco, solo nelle prime tre lunette della parete sud; sulle altre il restauro ha eliminato la vernice d'oro che era stata applicata ai primi del '900. La rappresentazione simbolica del Giglio di Giustizia è un tema che ricorre più volte nella decorazione dell'appartamento farnesiano e allude alla purezza di Papa Paolo III Farnese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA 24388

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA D 4521

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

**CMPN - Nome compilatore**

Aloisi P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Petrocchi S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVM D - Data registrazione**

2011

**RVM N - Nome revisore**

Aloisi P.

