

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00207413
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
PVCL - Località	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castel Sant'Angelo
LDCU - Indirizzo	Lungotevere Castello, 50
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cagliostra
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	CSA IV/108
<b>INVD - Data</b>	1958
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRVL - Località</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCD - Denominazione</b>	Castel Sant'Angelo
<b>PRCS - Specifiche</b>	Cappella del Maschio
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRVL - Località</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCD - Denominazione</b>	Castel Sant'Angelo
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
<b>PRCS - Specifiche</b>	Sala delle Colonne
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	San Michele arcangelo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1736
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1736
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**AUT - AUTORE****AUTN - Nome scelto** Bracci Pietro**AUTA - Dati anagrafici** 1700/ 1773**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTH - Sigla per citazione** 00001057**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** UNR**MISA - Altezza** 128**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1986**RSTE - Ente responsabile** MNCSA RM**RSTN - Nome operatore** De Bellis M.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'Arcangelo Michele è rappresentato in piedi, in posizione frontale, nell'atto di rindoderare la spada, con la gamba sinistra in appoggio sul piedistallo e la destra flessa posata su una nube.; ha le ali aperte ed è vestito da antico guerriero romano, con un ricco elmo piumato, corazza finemente lavorata, corta tunica, corto gonnellino sfrangiato ed alti calzari. Posteriormente soltanto abbozzata, la scultura appare rifinita solo in corrispondenza dell'elmo e dei capelli.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Michele Arcangelo. Attributi: (San Michele Arcangelo) spada; fodero; elmo; corazza; calzari.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il San Michele è ritratto nel gesto di riporre la spada nel fodero, secondo l'iconografia tradizionale legata alla sua miracolosa apparizione sul Castel Sant'Angelo. Venne ritenuto "berniniano modello per un Angelo che doveva sostituire quello che allora era sul castello" (Borgatti 1929), o un lavoro "tardo-seicentesco" (D'Onofrio 1971), nonché classificato nell'In v. 108/IV come opera di "scuola di G. L. Bernini", prima che E. Kieven (1987), grazie a prove documentarie, lo identificasse con l'Angelo intagliato per la Cappella del Maschio del Castello per il quale lo scultore Pietro Bracci riceveva un mandato di pagamento il 25/IX/1736, a lavoro già posto in opera. La cappella rinascimentale, costruita sotto Leone X, venne infatti ammodernata per volere di Clemente XII tra il 1734 e il 1735, quando l'architetto Alessandro Galilei vi progettò un nuovo altare sormontato da una nicchia marmorea entro la quale doveva essere collocata la statua dorata del Bracci. I dati archivistici sono stati confermati dalla Kieven attraverso confronti iconografici con opere certe del Bracci, come le figure dei monumenti funebri di Benedetto XIII (1734) a S. Maria sopra Minerva e del Cardinale Giuseppe Renato Imperiali (1741) a S. Agostino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA 25118

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA 25119

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA 25120

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA 25113

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA 25121

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA 25114

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA 25115

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA 25122

**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA 25116

<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA 25123
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA 25117
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CSA J IV-108
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 2238
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 2238A
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 2238B
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 2238C
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 2238D
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 2238E
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 2238F
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNCSA D 2239A
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borgatti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48-49
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004902
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borgatti M
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 481-570-571
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 274
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004418
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Onofrio C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 52
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004791
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Onofrio C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 76
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004792
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kieven E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Contardi B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004803
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	kieven
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 158-161

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borgatti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rodocanachi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 238
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004835
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Contardi B. / De Bellis M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 6-7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borgatti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. XXIX
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Fig. 36
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004794
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Artioli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004795
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borgatti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 56
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004714
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Restauri in Castel Sant'Angelo 1982-1987
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1987

**SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**

**RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSET - Tipo di scheda</b>	OA
<b>RSED - Data</b>	1996
<b>RSEN - Compilatori</b>	Cassiani M. A.

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Milanesi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bellini F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data registrazione</b>	2010
<b>RVMN - Nome revisore</b>	La Bella C.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	La Bella C.