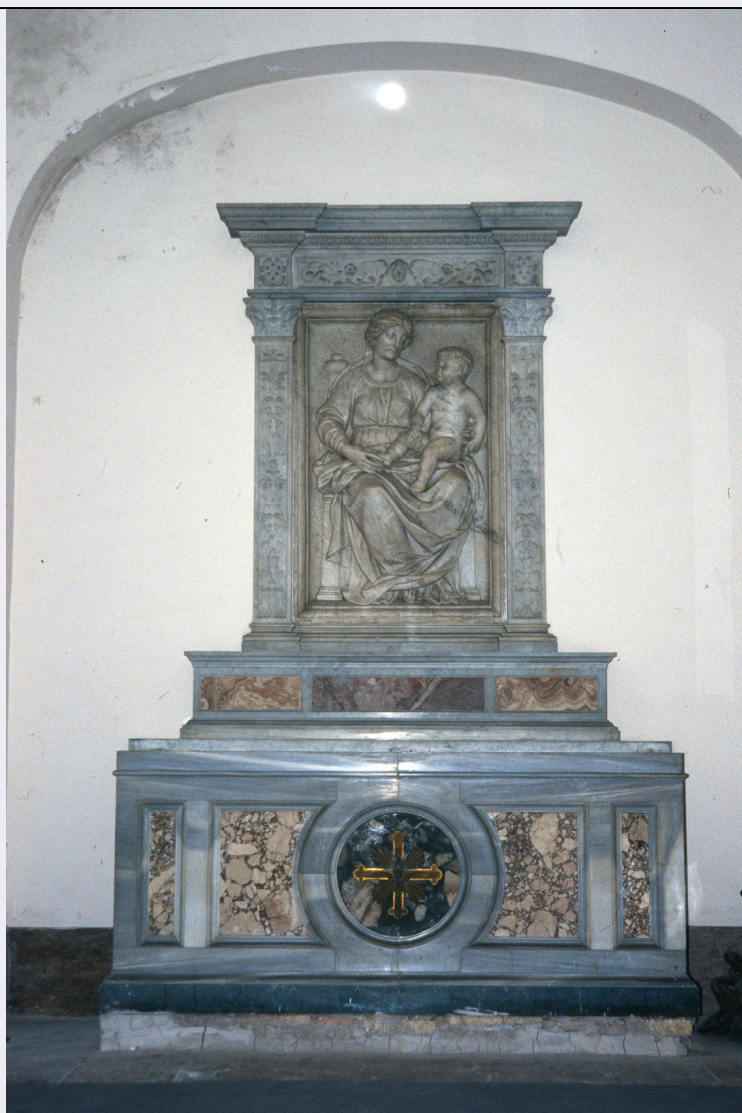


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01203467
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castel Sant'Angelo
LDCU - Indirizzo	Lungotevere Castello 50

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
LDCS - Specifiche	Cappella Leone X
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1735
DTSF - A	1736
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Alessandro Galilei 1691/1737
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	altare in marmi policromi con inserto di una croce d'oro.
NSC - Notizie storico-critiche	L'interno della cappella di Leone X (1513-1521) consacrata ai Santi Cosma e Damiano, patroni di casa Medici, fu oggetto di un restauro tra il 1735 e il 1736, commissionato all'architetto Alessandro Galilei su richiesta del pontefice Clemente XII (1730-1740) insieme all'esecuzione dell'ascensore di Castel Sant'Angelo (Kieven 1991). Durante il restauro settecentesco si procedette anche all'esecuzione dell'altare in marmi policromi, di cui si è ipotizzato anche il disegno dell'altare stesso come opera del Galilei, conseguentemente alla suddetta commissione papale. Questo altare era inizialmente sormontato da una statua raffigurante l'Arcangelo Michele, opera del Bracci e databile al 1736, che il Borgatti sostituì poi, nei primi anni del XX secolo, con un bassorilievo marmoreo raffigurante La Vergine con il Bambino, attribuito a Raffaello da Montelupo ed ancora visibile nell'altare della stessa cappella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

MNCSA D 3361

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

MNCSA D 3360

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

MNCSA D 3360

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Contardi B./ Curcio G.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00000726

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome compilatore

Spinelli L.

FUR - Funzionario responsabile

Bellini F.