

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01203668

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 0

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castel Sant'Angelo

LDCU - Indirizzo Lungotevere Castello 50

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

LDCS - Specifiche Appartamento del Castellano

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	putti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	4
MISL - Larghezza	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le tre stanze dell'Appartamento del Catellano hanno una decorazione quasi gemella, che segue la struttura architettonica delle volte, tutte e tre a specchio, e alle pareti è riservato un'unico scomparto figurativo inserito in un'incorniciatura circolare
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti.
NSC - Notizie storico-critiche	La costruzione delle sale del Castellano, poste al di sopra delle della loggia eretta da Giulio II, sono databili ad un lungo arco di tempo che comprende i pontificati di Clemente XII (1730-1740) e Benedetto XIV (1740-1758). Grazie al ritrovamento della documentazione contabile è stato possibile circoscrivere al 1730-1731 i primi lavori per le tre sale tra loro comunicanti e definite, da destra a sinistra, "verso San Pietro", "stanzino di mezzo" e " verso Ripetta". Riguardo invece il ciclo di affreschi che ornano l'appartamento del Castellano, i documenti non specificano nessun autore in particolare, facendo così ipotizzare una datazione prossima alla prima costruzione dell'appartamento stesso. Il mediocre stato di conservazione delle pitture, riscoperte nel 1942, non aiutano a proporre alcun tipo di attribuzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

MNCSA D 2809

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

MNCSA D 2826

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marcalli M.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00004799

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome compilatore

Spinelli L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bellini F.