

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01203668
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	0
----------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castel Sant'Angelo
LDCU - Indirizzo	Lungotevere Castello 50
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
LDCS - Specifiche	Appartamento del Castellano

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	putti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1730
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	4
MISL - Larghezza	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le tre stanze dell'Appartamento del Catellano hanno una decorazione quasi gemella, che segue la struttura architettonica delle volte, tutte e tre a specchio, e alle pareti è riservato un'unico scomparto figurativo inserito in un'incorniciatura circolare
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti.
NSC - Notizie storico-critiche	La costruzione delle sale del Castellano, poste al di sopra delle della loggia eretta da Giulio II, sono databili ad un lungo arco di tempo che comprende i pontificati di Clemente XII (1730-1740) e Benedetto XIV (1740-1758). Grazie al ritrovamento della documentazione contabile è stato possibile circoscrivere al 1730-1731 i primi lavori per le tre sale tra loro comunicanti e definite, da destra a sinistra, "verso San Pietro", "stanzino di mezzo" e "verso Ripetta". Riguardo invece il ciclo di affreschi che ornano l'appartamento del Castellano, i documenti non specificano nessun autore in particolare, facendo così ipotizzare una datazione prossima alla prima costruzione dell'appartamento stesso. Il mediocre stato di conservazione delle pitture, riscoperte nel 1942, non aiutano a proporre alcun tipo di attribuzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2809

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2826

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcalli M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004799

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Spinelli L.
FUR - Funzionario responsabile	Bellini F.