

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01203675

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

PVCL - Località Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castel Sant'Angelo

LDCU - Indirizzo	Lungotevere Castello, 50
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
LDCS - Specifiche	Cortile dell'Angelo, parete meridionale.
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-architettonica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1514
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1514
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Buonarroti Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1475/ 1564
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000268
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ modanatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1910
RSTN - Nome operatore	Borgatti M.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	MNCSA RM
RSTN - Nome operatore	Contardi B.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il prospetto marmoreo si articola in un'ampia edicola centrale sormontata da un timpano triangolare sorretto da semicolonne doriche, e da due campate laterali leggermente arretrate, definite da lesene e occupate da nicchie. La finestra centrale, a partitura cruciforme, è composta da un braccio orizzontale sostenuto da montanti modanati, che nella zona superiore vengono o sostituiti da volute. Le due aperture inferiori della finestra, di forma quadrata, sono schermate da balaustrini in bronzo, le superiori, di altezza inferiore, da grate di ferro.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

emblema

STMQ - Qualificazione

pontificio

STMI - Identificazione

Leone X Medici

STMP - Posizione

All'interno del timpano

STMD - Descrizione

Anello con tre piume.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

emblema

STMQ - Qualificazione

pontificio

STMI - Identificazione

Leone X Medici

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

Al di sopra delle nicchie laterali.

STMD - Descrizione

Teste di leone sostenenti targhe.

NSC - Notizie storico-critiche

Il prospetto è esplicitamente riferito a Michelangelo nelle iscrizioni pre sentite in quattro disegni cinquecenteschi, tutti derivanti da un prototipo comune, che lo riproducono attentamente il manufatto pur apportando significative varianti rispetto a quanto effettivamente realizzato (Palais de Beaux Arts, Lille; Collezione privata; Biblioteca Comunale degli Intronati, Siena; Firenze, Galleria degli Uffizi, Gabinetto dei disegni e delle stampe, foglio 4686 A.) Le principali differenze tra i disegni e l'architettura sono costituite dalla presenza di un sedile modanato alla sua base, un minor sviluppo in altezza delle nicchie laterali e nella composizione dei quadranti superiori della finestra crociata, connotati da oculi chiusi da volute piuttosto che da aperture rettangolari. Si suppone che tali alterazioni vadano riferite a delle proposte di modifica del prospetto michelangiolesco avanzate in occasione dei lavori farnesiani del 1544-47, quando il cortile venne trasformato in corte d'onore degli appartamenti di Paolo III e alla sommità del prospetto venne aperta la nicchia circolare che ospita un busto di Guglielmo della Porta (Gaudioso, 1976). Ritenendo il disegno degli Uffizi testimonianza dell'originario progetto di Michelangelo, M. Borghetti, nel 1910, ripristinò l'edicola inserendo il sedile marmoreo e una coppia di lastre con oculi vetriati nelle aperture superiori. Se questi elementi poterono essere rimossi dal Contardi nel 1988, il sedile rimase in essere per non rischiare di alterare il rivestimento marmoreo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2255
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2256
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2257
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2258
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2259
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaudioso E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-25.
BIBH - Sigla per citazione	00004904
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mussolin M.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-89
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	La Bella C.

