

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264315
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
----------------	---

<b>RVER - Codice bene radice</b>	1100264315
----------------------------------	------------

## **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	stazione della Via Crucis
---------------------------	---------------------------

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

<b>OGTP - Posizione</b>	navata, parete sinistra
-------------------------	-------------------------

### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	stazione IV: Gesu' incontra la Madonna
-------------------------------	--

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Marche
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	MC
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Civitanova Marche
----------------------	-------------------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
----------------------	---------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà/ inizio
----------------------------------	--------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1850
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1910
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito marchigiano
-----------------------------	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ scultura
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ pittura
--------------------------------	----------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	47
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	33
-------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Rilievo rettangolare in gesso dipinto con cornice mistilinea con putto alato nell'estremità superiore. Cornice esterna a volute vegetali culminante in croce dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43 1 (IV)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: figura femminile; figure maschili. Abbigliamento religioso. Abbigliamento: contemporaneo. Strumenti del martirio: croce; corona di spine; corda. Architetture: arcate.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, sulla cornice esterna
<b>ISRI - Trascrizione</b>	III
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non sono ad oggi note le circostanze di realizzazione dell'opera, riconducibile a maestranze locali di fine XIX - inizi XX secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toscano, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 002428I
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Toscano, Federica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari, Maria Claudia