

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01203452

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 0

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castel Sant'Angelo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Lungotevere Castello, 50

LDCS - Specifiche sala di Apollo

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie di Apollo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1545
DTSF - A	1546
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Rietti Domenico da Figline detto Zaga
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVI
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00007191
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga
AUTA - Dati anagrafici	1501/ 1547
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000694
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lunga volta a botte ribassata, è decorata con scene inerenti il mito di Apollo, il quale è rappresentato con i suoi simboli più noti, la lira o l'arco e le varie immagine sono concentrate soprattutto dove si intercalano le scene della morte di Coronide, di Apollo che affida al centauro Chirone il figlio Asclepio nato da Coronide, di Apollo che uccide i ciclopi per vendicare la morte di Ascepio, di Apollo pastore di Admeto, di Apollo e Marsia e della contesa di Apollo e Pan con la punizione di Mida. Nei quattro riquadri rettangolari, al centro delle sezioni trapezoidali della volta, tra le lunette, si susseguono le scene di Apollo e Nettuno che costruiscono le mura di Troia, di Apollo e Dafne, della strage dei Niobidi, di Latona che trasforma in rane i vaccari che volevano scacciarla dalla sorgente Melita. Tre lunette presentano figurazioni simboliche delle sette arti liberali: grammatica, retorica, dialettica, aritmetica, geometria, musica e astronomia, alternandosi ad altre due lunette con nudi affrontati in pose araldiche.

Nei quattro riquadri rettangolari, al centro delle sezioni trapezoidali della volta, tra le lunette, si susseguono le scene di Apollo e Nettuno che costruiscono le mura di Troia, di Apollo e Dafne, della strage dei Niobidi, di Latona che ...continua in oss

DESS - Indicazioni sul soggetto

Decorazioni: grottesche. Divinità: Apollo. Divinità minori. Personificazioni. Figure.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

stemma

STMQ - Qualificazione

pontificio

STMI - Identificazione

Paolo III

STMP - Posizione

al centro della volta

NSC - Notizie storico-critiche

il primo pagamento documentato è del 22 agosto 1545 e riguarda l'esecuzione dello stemma marmoreo di Paolo III per il centro della volta, la ristrutturazione della sala prosegue per tutto il 1546 e parte del 1547 con la messa in opera di finestre e delle mostre di travertino per le porte. La decorazione inizia il 2 ottobre 1547 con un primo pagamento a Perino per la pittura della volta e prosegue dopo la sua morte con una serie di pagamenti intestati a Domenico Zaga. Il tema iconografico principale riguarda il mito di Apollo che simboleggia il trionfo del giorno sulle potenze delle tenebre, al centro della volta stemma marmoreo opera del 1546 di Giacomo Perini o Perni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

Proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

GFN E 2418

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

GFN E 32105

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

MNCSA 29375

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

MNCSA 13464

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 413
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 418
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 419
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2977
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2982
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2983
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2984
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 2986
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3414
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3416
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3419

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 3471
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4099
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4102
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4413
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4414
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4424
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4426
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4430
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4543
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 4544
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 418A
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 420A
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	MNCSA D 423B
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Aloisi P.
FUR - Funzionario responsabile	Petrocchi S.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2011
RVMN - Nome revisore	Aloisi P.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>...che trasforma in rane i vaccari che volevano scacciarla dalla sorgente Melita . Tre lunette presentano figurazioni simboliche delle sette arti liberali: grammatica, retorica, dialettica, aritmetica, geometria, musica e astronomia e in ogni lunetta tre riquadri con scene e grottesche. Al centro della volta stemma marmoreo di Paolo III circondato da sei lunette raffiguranti: la morte di Coronide, Apollo affida al centauro Chirone il figlio Asclepio nato da Coronide, Apollo uccide i ciclopi per vendicare la morte di Ascepio, Apollo pascola le mandrie di Admeto, Apollo punisce Marsia e la contesa tra Apollo e Pan e la punizione di Mida. Lungo le pareti della sala si alternano grandi riquadri, dove sono rappresentati i simulacri delle nove muse e, la decorazione a grottesche con teorie di danzatrici, suonatori, lotte di centauri, giochi di putti e altre raffigurazioni mitologiche.</p>