

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01203452

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello 35

RVER - Codice oggetto radice 1201203452

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione Castel Sant'Angelo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Lungotevere Castello, 50

LDCS - Specifiche sala di Apollo, parete sud, a destra, sotto il tempietto con la musa Euterpe

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Orfeo

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1545

DTSF - A 1546

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Rietti Domenico da Figline detto Zaga

AUTA - Dati anagrafici notizie metà sec. XVI

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTH - Sigla per citazione 00007191

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Bonaccorsi Pietro detto Perin del Vaga

AUTA - Dati anagrafici 1501/ 1547

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTH - Sigla per citazione 00000694

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita' UNR

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

sulle pareti della sala edicole a colonnine con i simulacri delle nove muse e la decorazione a grottesche con teorie di danzatrici, suonatori, lotte di centauri, giochi di putti e altre raffigurazioni mitologiche. Le pareti sono scandite da riquadri entro i quali sono raffigurati ad est Tempietto con la musa Calliope, in basso a sinistra tre poeti, a destra Ritrovamento di antichi testi; parete est al centro tempietto con la musa Melpomene o Clio, parete est a destra tempietto con la musa Melpomene o Clio. Parete sud, a sinistra del camino, Tempietto con musa Urania, in basso La Geometria; parete sud, a destra del camino, Tempietto con musa Euterpe, in basso a sinistra Arione e a destra

Orfeo. Parete ovest, a sinistra, Tempietto con la Musa Erato, in basso a destra Giove e Mnemosine; parete ovest, a destra, Tempietto della Musa Talia, in basso a sinistra Ercole con la pelle del leone Nemeo a sinistra, morte di Ercole. Parete nord, a destra, Tempietto con la musa Tersicore o Polimia; parete nord, al centro, Tempietto con la musa Tersicore o Polimia.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Orfeo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

Proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

MNCSA D 134

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

MNCSA 721

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

MNCSA 754

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

MNCSA D 4108

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2011

CMPN - Nome compilatore

Aloisi P.

FUR - Funzionario responsabile

Petrocchi S.

RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE

RVMD - Data registrazione

2011

RVMN - Nome revisore

Aloisi P.