

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01203458

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 01203457

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

<b>LDCN - Denominazione</b>	Castel Sant'Angelo
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Lungotevere Castello, 50
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala del Pozzo o di Alessandro VI, tra le finestre
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto murale
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	6
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Divinità
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1526
<b>DTSF - A</b>	1526
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rietti Domenico da Figline detto Zaga
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVI
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007191
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ graffito
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	un fregio a festoni e putti corre tra le finestre rettangolari, sotto le quali sono dei riquadri graffiti con figure maschili.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il cortile chiamato anche del Teatro, per le recite che vi si tenevano dal tempo di Leone X. I graffiti sono tratti da una serie di incisioni con le Divinità della Favola che il Caraglio desunse nel 1526 da disegni di

Rosso Fiorentino.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

Proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA D 3004

### **FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA D 2993

### **FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA D 2995

### **FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

MNCSA D 3238

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2011

**CMPN - Nome compilatore**

Aloisi P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Petrocchi S.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

**RVMD - Data registrazione**

2011

**RVMN - Nome revisore**

Aloisi P.