

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00671387

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifisso

SGTP - Titolo proprio 1 Mostra d'Arte Sacra Calabrese

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	12_A_s

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	12687
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1947
DTSF - A	1947

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Capizzano Achille
AUTA - Dati anagrafici	1907/ 1951
AUTH - Sigla per citazione	S4000385

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Grafiche I.G.A.P. - Impresa Generale Affissioni Pubblicità
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Grafiche Abem
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	132.2
MISL - Larghezza	69.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta forata in alto, parti unite e incollate, macchie; strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: Crocifisso; Cristo; Madonna; San Michele Arcangelo; San Giovanni Evangelista; Colomba dello Spirito Santo; simboli eucaristici. Categoria merceologica/ tipo evento: religione cattolica; congressi; istruzione; università; manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; enti di promozione turistica. Nomi: Giornata Universitaria; Università del Sacro Cuore; Papa Pio XII; Ente provinciale per il turismo di Cosenza; 1 Mostra d'Arte Sacra calabrese; 3 Congresso eucaristico regionale. Luoghi: Cosenza.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	immagine, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	CAPIZZANO 47
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	fascia superiore, in basso a sinistra; margine inferiore, a destra
ISRI - Trascrizione	grafiche abem - Milano// GRAFICHE I.G.A.P. ROMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	DOMENICA/ 22/ MARZO// GIORNATA// UNIVERSITARIA// ENTE PROVINCIALE PER IL TVRISMO/ COSENZA// 16 SETT. - 20 OTT. 1947/ 1.a MOSTRA D'ARTE/ SACRA CALABRESE/ PER IL 3.o CONGRESSO EUCHARISTICO/ REGIONALE/ 16-21 - SETTEMBRE 1947
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	Di cuore impartiamo la Benedizione Apostolica a quanti con la/ fervida preghiera e con l'obolo generoso, soprattutto in occasione "La Gior=/nata per la Università del Sacro Cuore", coadiuvano la giovane e benemerita/ Istituzione a far risplendere tra gli uomini la luce della divina Verità, dalla/ quale soltanto può attendersi il trionfo della giustizia e della carità nel/ mondo/ Pius pp XII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	margine superiore, a sinistra; margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	AVVISO SACRO// AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA QUESTURA DI ROMA IN DATA - 11-7-47

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12686 riportato a penna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12686_VE 49577
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto presenta una fascia applicata nella parte superiore del foglio; altre due fasce, contengono le date delle manifestazioni, sono applicate nella parte inferiore.