

# SCHEDA

| CD - CODICI                                     |  |
|---|--|
| TSK - Tipo di scheda                            | BDM  |
| LIR - Livello di ricerca                        | C  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                            |  |
| NCTR - Codice regione                           | 17   |
| NCTN - Numero catalogo generale                 | 00132953   |
| ESC - Ente schedatore                           | S24  |
| ECP - Ente competente                           | S24  |
| LC - LOCALIZZAZIONE                             |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  |  |
| PVCP - Provincia                                | MT   |
| PVCC - Comune                                   | Matera   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                    |  |
| LDCN  | Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola"                         |
| LDCC  | ex convento di Santa Chiara, ex Palazzo Del Ryos                       |
| LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico  | Via Ridola, 24   |
| LDCM - Denominazione raccolta                   | Museo Nazionale Archeologico "Domenico Ridola", Collezione Etnografica |
| LDCS - Specifiche                               | deposito sottotetto  |
| UB - UBICAZIONE                                 |  |
| UBO - Ubicazione originaria                     | SC   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE       |  |
| INVN - Numero                                   | 161  |
| INVD - Data                                     | 1967   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI                       |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                    | di archivio  |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  |  |
| PRVS - Stato                                    | ITALIA   |
| PRVR - Regione                                  | Basilicata   |
| PRVP - Provincia                                | PZ   |
| PRVC - Comune                                   | Abriola  |
| PRVL - Localita'                                | ABRIOLA  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA     |  |
| PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore | Collezione privata Ponponio Antonio                                    |
| PRD - DATA                                      |  |
| PRDI - Data ingresso                            | 1966   |
| PRDU - Data uscita                              | 1967   |
| OG - OGGETTO                                    |  |

**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>                           | sedia               |
| <b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>  | abitazione          |
| <b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b> | elementi della casa |
| <b>OGTT - Tipologia specifica</b>                   | mobili              |

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****AUF - AUTORE**

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUFN - Nome</b>            | Posuponio Antonio |
| <b>AUFA - Dati anagrafici</b> | NR                |

**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | manifattura locale |
| <b>ATBM - Motivazione</b>   | fonte archivistica |

**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>LDFR - Regione</b>   | Basilicata |
| <b>LDFP - Provincia</b> | PZ         |
| <b>LDFC - Comune</b>    | Abriola    |

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>DTFZ - Datazione</b>                   | 1966                      |
| <b>DTFM - Motivazione della datazione</b> | inventario d'acquisizione |

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | legno      |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | sagomatura |

**MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| <b>MTCM - Materia</b> | paglia    |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | intreccio |

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 48  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 27  |

**UT - USO**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>UTF - Funzione</b>         | mobile destinato ad ospitare una persona seduta |
| <b>UTO - Occasione</b>        | quotidianamente                                 |
| <b>UTS - Cronologia d'uso</b> | 1970 ante                                       |

**CO - CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |  |
| <b>STCC - Dati di conservazione</b>  | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | l'assicella interna dello schienale è rottta, così come una delle bacchette che collegano le gambe |

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | E' realizzata in legno chiaro con quattro gambe che si innestano nella seduta impagliata. Lo schienale ha una stecca che lo chiude superiormente e una semplice assicella parallela internamente. Le gambe sono collegate da semplici bacchette squadrate, una per lato.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | I dati relativi alla fabbricazione e all'acquisizione dell'oggetto sono tratti dall'inventario d'acquisizione. Questo tipo di sedia, chiamata nell'inventario "sediolina", per le sue dimensioni, è stata regolarmente usata fino agli anni settanta, quando si è persa definitivamente la consuetudine di rifare i fondi delle sedie, sia per le modificate condizioni di vita, che per la progressiva scomparsa del vegetale adatto a tale uso. Fonti di documentazione 1/2/3. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b> | acquisto         |
| <b>ACQN - Nome</b>                 | Ponponio Antonio |
| <b>ACQD - Data</b>                 | 1967             |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Ridola, 24                               |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | specifiche allegate |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | (fotografia b/n)    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE MT E 18697    |

**VDS - GESTIONE IMMAGINI**

|  |                          |
|--|--------------------------|
| <b>VDST - Tipo</b>                     | CD ROM                   |
| <b>VDSI - Identificatore di volume</b> | Coll. Etnografica Ridola |
| <b>VDSP - Posizione</b>                | SPSAE MT E 18697         |

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

|  |  |
|--|--|
| <b>Fntp - Tipo</b>                       | lettera  |
| <b>Fnta - Autore</b>                     | Tentori T.   |
| <b>Fntt - Denominazione</b>              | carteggio Tentori-Soprintendenza alle Antichità della Basilicata |
| <b>Fntd - Data</b>                       | 1966   |
| <b>Ftnn - Nome dell'archivio</b>         | Collezione Etnologica Locale                                     |
| <b>Fnts - Collocazione nell'archivio</b> | Direzione Museo Nazionale "Domenico Ridola"                      |

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| <b>Fntp - Tipo</b>          | lettera                  |
| <b>Fnta - Autore</b>        | Rossi A.                 |
| <b>Fntt - Denominazione</b> | carteggio Rossi-Lattanzi |
| <b>Fntd - Data</b>          | 1975                     |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTN - Nome dell'archivio</b>               | Collezione Etnologica Locale  |
| <b>FNTS - Collocazione nell'archivio</b>       | Direzione Museo Nazionale "Domenico Ridola"   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Fensore N./Salvatore C. - Coop.Sociale C.I.D.I.S.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1996  |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | p.106   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00001288  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Contenti A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1986  |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 177-190   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00000336  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Toschi P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1960  |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 109-139   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00000327  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                      |   |
| <b>CMPD - Data</b>                             | 2005  |
| <b>CMPN - Nome</b>                             | Iacovino A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | De Leo M. G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                             | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                             | ARTPAST   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                        |   |
| <b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>      | <p>Il pezzo è compreso tra quelli che costituiscono la "raccolta Annabella Rossi". Tale raccolta va dal n. d'inv. 159 al 331; trattasi soprattutto di oggetti di tipo ceremoniale, come amuleti, ex voto d'argento e gioielli, ma vi è anche un considerevole numero di oggetti in ceramica di carattere popolare, che rimandano all'attività di ricerca effettuata nel territorio lucano da Annabella Rossi, dipendente del Museo Nazionale delle Arti e delle Tradizioni Popolari di Roma. I pezzi recuperati nel corso di tale campagna di ricerca furono tutti acquistati. Dalle fonti archivistiche risulta che la "raccolta Rossi" fu fatta negli anni 1966 e 1967.</p> |