

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00674424

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500674422

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

OGTV - Identificazione stampa composita

### QNT - QUANTITA'

|   |  |
|---|--|
| <b>QNTN - Numero</b>  | 1  |
| <b>QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie</b>        | 2  |
| <b>QNTC - Completa /incompleta</b>                            | completa   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | donna con mantello rosso su cavallo in corsa mostra una bottiglia di liquore |
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | Canciani & Cremese   |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | dalla stampa   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | TV   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Treviso  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | ex scuola Giorgi   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Raccolta Nando Salce   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | 15_D   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | 18958  |
| <b>INVD - Data</b>  | 1968   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1929   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1929/01/28   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                       | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bollo  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Dudovich Marcello  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1878/ 1962   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | S1000004   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                               |  |
| <b>EDTN - Nome</b>  | Officine Grafiche Baroni & C.  |

|  |   |
|--|---|
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | stampatore  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Milano  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ fotocromolitografia  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 199   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 140   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | recto: pieghe, macchie. Verso: fascia di carta forata, nastro adesivo lungo i bordi.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: figura femminile; mantello rosso; cavallo; bottiglia. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; vini speciali; marsala. Nomi: Crema Marsala; Canciani & Cremese. Luoghi: Udine. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | lato sinistro in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | M. DUDOVICH.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | marginde destro in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PROP. ARTIST. GRAFICHE BARONI & C. MILANO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | CREMA/ MARSALA/ SPECIALITÀ CANSANI &/ UDINE - CREMESE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di</b>                |   |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | sulla bottiglia, etichetta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | CANCIANI & CREMESE// DISTILLERIA/ FRIULANA/ CREMA MARSALA/ UDINE// [.....] INFERIORE |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso, lato sinistro, in basso  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 18958 riportato a penna |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Officine Grafiche Baroni & C.  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | lato sinistro in basso   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Ovale con nastri decorativi. All'interno: OFFICINE/ GRAFICHE/ BARONI/ MILANO |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | bollo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regno d'Italia  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 3   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | MARCA DA BOLLO/ CENT.MI 26 OLTRE 2/10; Vittorio Emanuele III. Timbro a inchiostro sovrapposto: 28 GEN 1929/ CANCIANI & CREMESE. |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | bollo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regno d'Italia  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | MARCA DA BOLLO/ CENT. DIECI; Vittorio Emanuele III. Timbro a inchiostro sovrapposto: 28 GEN 1929/ CANCIANI & CREMESE. |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Nando Salce  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1962   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | Treviso  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                      |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV                    |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia                            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)                           |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Baldin, Luigi  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV                    |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 18958_VE 53658                                       |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili       |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Miscioscia, Annunziata                               |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Mazza, Marta   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Di Ruscio, Irene                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli, Luca   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Il manifesto è formato da due fogli di cm: 99 x 140. |