

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00671666
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tosca canta alla presenza del barone Scarpia
SGTP - Titolo proprio	Tosca Giacomo Puccini
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	12_B_i

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	23221
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1915
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1918
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	26.6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	supporto secondario; strappo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: interno; figura maschile; barone Scarpia; figura femminile; Tosca; divano; tavolo; tende. Categoria merceologica/ Tipo evento: informazione e comunicazione; editoria musicale; disco musicale; opera lirica; commercio; rappresentante di commercio.

Nomi: La voce del Padrone; Dischi Grammofono; Giacomo Puccini; Tosca; Bohème; Madama Butterfly; Giuseppe Verdi; Aida; Rigoletto; Traviata; Umberto Giordano; Andrea Chénier; Gioachino Rossini; Barbiere di Siviglia; Pietro Mascagni; Cavalleria Rusticana; Charles Gounod; Faust; Ruggero Leoncavallo; Pagliacci; Domenico Gaetano Maria Donizetti; Don Pasquale; Premiata Ditta Giacomo Favero.

Luoghi: Milano; Padova.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

in alto e in basso

ISRI - Trascrizione

Rappr. Prem. Ditta GIACOMO FAVERO - Padova - Via Roma, 19// TOSCA/ (GIACOMO PUCCINI)/ Opera completa in 16 dischi doppi "Grammofono "/ con ricco album illustrato e libretto/ L. 528. -/ Opere complete già pubblicate :/ AIDA (Verdi) in 20 dischi doppi, album e libretto L. 696. -/ ANDREA CHÉNER (Giordano) " 17 " " " " " 610.-/ BARBIERE DI SIVIGLIA (Rossini) " 17 " " " " " 581.-/ BOHÈME (Puccini) " 15 " " " " " 505.-/ CAVALLERIA RUSTICANA (Mascagni) " 10 " " " " " 329.-/ FAUST (Gounod) " 20 " " " " " 738.-/ PAGLIACCI (Leoncavallo) " 10 " " " " " 342.-/ RIGOLETTO (Verdi) " 17 " " " " " 516.-/ TRAVIATA (Verdi) " 15 " " " " " 493.-/ N.B. - I dischi e gli Albums si vendono anche separatamente./ In preparazione : / Madama Butterfly (Puccini)/ Don Pasquale (Donizetti)/ (Si accettano prenotazioni)/ IN VENDITA QUI// Rappr. Prem. Ditta GIACOMO FAVERO - Padova - Via Roma, 19

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

timbro

STMQ - Qualificazione

di collezione

STMI - Identificazione

Raccolta Salce

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

retro, in basso a sinistra

STMD - Descrizione

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23221 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

marchio

STMQ - Qualificazione

commerciale

STMI - Identificazione

La voce del padrone

STMU - Quantita'

1

STMP - Posizione

in basso a destra

STMD - Descrizione	Semicircolare. All'interno: LA VOCE DEL PADRONE; cane ascolta un grammofono
NSC - Notizie storico-critiche	La voce del padrone (VCM) era una casa discografica, emanazione della britannica His Master's Voice, la cui sede italiana si trovava a Milano. Fino al 1938 i dischi riportano sull'etichetta la denominazione Disco "Grammofono".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	23221_VE 49916
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voce padrone
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S0000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La voce del padrone. Manifesti e fonografi
MSTL - Luogo	Treviso
MSTD - Data	1996

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Petrosino, Anna Maria
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Supporto secondario: MISA 62.2; MISL 30.5
---------------------------	---