

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00161528

ESC - Ente schedatore S170

ECP - Ente competente S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegorie delle Opere di Carità con i simboli degli Evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1935

DTSE - A 1935

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bargellini Giulio

AUTA - Dati anagrafici 1875/ 1936

AUTH - Sigla per citazione 00000562

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISV - Varie diametro maggiore 480

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

volta della cupola ovale, con sfondato prospettico

DESI - Codifica Iconclass

11 V : 11 I 42

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Figure: angeli; simboli degli evangelisti. Allegorie-simboli: opere di Carità.

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella di S. Giovanni Gualberto fu completamente ristrutturata dal 1928 su disegno dell'architetto Ernesto Leschiutta e inaugurata nel 1935. Le pitture e i mosaici furono eseguiti da Giulio Bargellini, che nel 1934 ne aveva già realizzato i cartoni. Bargellini, nato a Firenze nel 1875, a Roma dal 1896, dove morì nel 1936, fu allievo di Maccari; riferendosi a un gusto idealizzante e simbolista, su una tradizione accademica recuperò la tradizione classica e i toscani del '300 e '400. Echeggia stili art nouveau ma con una certa retorica e monumentalismo. Le opere della cappella presentano uno stile esemplato sull'arte europea delle secessioni, non esente da ricordi puristi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 59315

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leone R.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00005709

BIBN - V., pp., nn.

p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Minasi M.

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione

00002855

BIBN - V., pp., nn.

pp. 53-54

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caperna M.

BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00005736
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Cavallaro A.
FUR - Funzionario responsabile	Draghi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Ranucci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Ciofetta S.
AGGF - Funzionario responsabile	Costantini M.
AN - ANNOTAZIONI	