

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00161528
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Allegorie delle Opere di Carità con i simboli degli Evangelisti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1935
DTSF - A	1935
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bargellini Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1936
AUTH - Sigla per citazione	00000562
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	diametro maggiore 480

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

volta della cupola ovale, con sfondato prospettico

DESI - Codifica Iconclass

11 V : 11 I 42

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: angeli; simboli degli evangelisti. Allegorie-simboli: opere di Carità.

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella di S. Giovanni Gualberto fu completamente ristrutturata dal 1928 su disegno dell'architetto Ernesto Leschiutta e inaugurata nel 1935. Le pitture e i mosaici furono eseguiti da Giulio Bargellini, che nel 1934 ne aveva già realizzato i cartoni. Bargellini, nato a Firenze nel 1875, a Roma dal 1896, dove morì nel 1936, fu allievo di Maccari; riferendosi a un gusto idealizzante e simbolista, su una tradizione accademica recuperò la tradizione classica e i toscani del '300 e '400. Echeggia stilemi art nouveau ma con una certa retorica e monumentalismo. Le opere della cappella presentano uno stile esemplato sull'arte europea delle secessioni, non esente da ricordi puristi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 59315

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leone R.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00005709

BIBN - V., pp., nn.

p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Minasi M.

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione

00002855

BIBN - V., pp., nn.

pp. 53-54

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caperna M.

BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00005736
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Cavallaro A.
FUR - Funzionario responsabile	Draghi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Ranucci C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Ciofetta S.
AGGF - Funzionario responsabile	Costantini M.
AN - ANNOTAZIONI	