

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00161528 |
| ESC - Ente schedatore | S170 |
| ECP - Ente competente | S170 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Allegorie delle Opere di Carità con i simboli degli Evangelisti |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1935 |
| DTSF - A | 1935 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bargellini Giulio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1875/ 1936 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000562 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISV - Varie | diametro maggiore 480 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

volta della cupola ovale, con sfondato prospettico

DESI - Codifica Iconclass

11 V : 11 I 42

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: angeli; simboli degli evangelisti. Allegorie-simboli: opere di Carità.

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella di S. Giovanni Gualberto fu completamente ristrutturata dal 1928 su disegno dell'architetto Ernesto Leschiutta e inaugurata nel 1935. Le pitture e i mosaici furono eseguiti da Giulio Bargellini, che nel 1934 ne aveva già realizzato i cartoni. Bargellini, nato a Firenze nel 1875, a Roma dal 1896, dove morì nel 1936, fu allievo di Maccari; riferendosi a un gusto idealizzante e simbolista, su una tradizione accademica recuperò la tradizione classica e i toscani del '300 e '400. Echeggia stilemi art nouveau ma con una certa retorica e monumentalismo. Le opere della cappella presentano uno stile esemplato sull'arte europea delle secessioni, non esente da ricordi puristi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 59315

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leone R.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00005709

BIBN - V., pp., nn.

p. 103

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Minasi M.

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione

00002855

BIBN - V., pp., nn.

pp. 53-54

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caperna M.

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005736 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 40-42 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Cavallaro A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Draghi A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2004 |
| RVMN - Nome | Ranucci C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pellegrineschi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Ciofetta S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Costantini M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |