

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00161567
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Flagellazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1520
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1520
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pippi Giulio detto Giulio Romano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1499 ca./ 1546
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000246
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Peterzano Simone
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Penni Giovan Francesco
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	164
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1965
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie di Roma
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Maranzi L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 35 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo. Figure: carnefici.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è tradizionalmente e generalmente attribuita a Giulio Romano. Come opera del Pippi è infatti ricordata nelle fonti (Vasari). Ilaria Toesca, che ne diresse il restauro nel 1965, riteneva si dovesse inquadrare nell'attività giovanile del pittore. Il restauro è consistito nella parchettatura della tavola e nella pulitura del dipinto, nella riscoperta della colonna originale, sostituita da una mezza colonna, e dell'architettura di fondo e nella rimozione dell'aureola di Cristo, che era stata aggiunta posteriormente. L'attribuzione a Giulio Romano è stata nel tempo fortemente discussa; nel 1954 M. Calvesi la riferiva a Simone Peterzano, attribuzione ripresa anche in tempi recenti, mentre nella mostra su Giulio del 1989 si avanzava un'attribuzione a Giovan Francesco Penni; come opera di Giulio Romano compare nel catalogo della mostra del 2012 sull'ultimo Raffaello, Raphaël, les dernières années. Sia la Descrizione del Davanzati del 1725, sia un inventario della chiesa del 1823 citano il quadro come dono del cardinal Bibbiena (morto nel 1520), fatto fare da questi al Pippi per la cappella della Sacra Colonna. Davanzati loda l'opera (ai suoi tempi già in sacrestia)

che, nonostante "abbia un poco patito per cagione dell'umidità... gli due Signori Cavalieri Ghezzi, e Benedetto Luti, Pittori Eccellenti stimarono il quadro del valore di due mila scudi".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 59386

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTA - Autore Toesca I.

FNTD - Data 1960

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Vasari G.

BIBD - Anno di edizione 1878-1885

BIBH - Sigla per citazione 00001554

BIBN - V., pp., nn. V. V p. 532

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Davanzati B.

BIBD - Anno di edizione 1725

BIBH - Sigla per citazione 00005699

BIBN - V., pp., nn. p. 242

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giulio Romano

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00003636

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Minasi M.

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBH - Sigla per citazione 00002855

BIBN - V., pp., nn. p. 57

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Raphaël dernières
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005741
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Cavallaro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Draghi A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Ranucci C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Ciofetta S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Costantini M.