

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00161588
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	decorazione musiva
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	La Gerusalemme Celeste

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. IX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	817
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	824
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ mosaico
-------------------------	----------------

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1986-87
RSTN - Nome operatore	Giantomassi-Zari
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	73 G 51 : 11 S 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Maria Vergine; Giovanni Battista; Mosè; Elia; san Pietro; san Paolo. Figure: apostoli; santi; beati; angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il soggetto, tratto dall'Apocalisse di Giovanni, appare di interpretazione complessa; vi sono infatti compendiate i temi del Giudizio Finale e dell'ingresso dei santi e dei beati nella Gerusalemme Celeste. Al centro in alto è la raffigurazione della città gemmata; vi si trovano, in posizione elevata, Cristo tra due angeli e, ai lati, Mosè ed Elia accompagnato da un angelo, in richiamo alla Trasfigurazione; più in basso gli apostoli, introdotti da Maria e dalla figura della Mater Ecclesia. All'esterno, due schiere di eletti si avvicinano alle porte, guardate da angeli e, a destra, da Pietro - con le chiavi - e Paolo. Sui piedritti dell'arco sono due folti gruppi di martiri, parzialmente occultati dalle edicole per l'esposizione delle reliquie create dal cardinale Borromeo nel XVI secolo. L'intradosso dell'arco, con un festone floreale interrotto al centro dal monogramma di Pasquale I, fu rifatto nel XIX secolo. L'appartenenza dei mosaici dell'arco trionfale alla intera decorazione musiva voluta da Pasquale I è comprovata da un passo del Liber Pontificalis: "et arcum triumphalem eisdem metallis mirum in modum perficiens composit" (ed. Duchesne, Parigi 1886, I, p. 509). Il riferimento a modelli paleocristiani, proprio delle iniziative edilizie del pontefice, è evidente anche, in questi mosaici, nella ripresa dettagliata dell'iconografia dell'abside della chiesa dei Ss. Cosma e Damiano, mentre la tecnica esecutiva richiama il procedimento 'compendiario' della pittura tardoantica, in un particolare uso disgregato del colore che ne esalta l'intensità e la varietà. L'opera si inquadra nel più vasto programma edilizio di Pasquale I, in cui il revival paleocristiano coincide con il riaffermarsi dell'autonomia e del potere politico del papato (V. anche schede 1200161586-7).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 69828
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia b/n)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia b/n)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia b/n)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tiberia V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002865
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giantomassi Zari D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002864
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 161-164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wisskischen R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002863
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ballardini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22-31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pace V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005716
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65-72

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Goodson C. J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005722
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 163-177

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Natale E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005733
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 727-728

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Cavallaro A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Draghi A.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Ranucci C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Ciofetta S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Costantini M.