

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00161588
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione musiva
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	La Gerusalemme Celeste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. IX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	817
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	824
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ mosaico
-------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986-87
RSTN - Nome operatore	Giantomassi-Zari
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	73 G 51 : 11 S 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Maria Vergine; Giovanni Battista; Mosè; Elia; san Pietro; san Paolo. Figure: apostoli; santi; beati; angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il soggetto, tratto dall'Apocalisse di Giovanni, appare di interpretazione complessa; vi sono infatti compendiate i temi del Giudizio Finale e dell'ingresso dei santi e dei beati nella Gerusalemme Celeste. Al centro in alto è la raffigurazione della città gemmata; vi si trovano, in posizione elevata, Cristo tra due angeli e, ai lati, Mosè ed Elia accompagnato da un angelo, in richiamo alla Trasfigurazione; più in basso gli apostoli, introdotti da Maria e dalla figura della Mater Ecclesia. All'esterno, due schiere di eletti si avvicinano alle porte, guardate da angeli e, a destra, da Pietro - con le chiavi - e Paolo. Sui piedritti dell'arco sono due folti gruppi di martiri, parzialmente occultati dalle edicole per l'esposizione delle reliquie create dal cardinale Borromeo nel XVI secolo. L'intradosso dell'arco, con un festone floreale interrotto al centro dal monogramma di Pasquale I, fu rifatto nel XIX secolo. L'appartenenza dei mosaici dell'arco trionfale alla intera decorazione musiva voluta da Pasquale I è comprovata da un passo del Liber Pontificalis: "et arcum triumphalem eisdem metallis mirum in modum perficiens composit" (ed. Duchesne, Parigi 1886, I, p. 509). Il riferimento a modelli paleocristiani, proprio delle iniziative edilizie del pontefice, è evidente anche, in questi mosaici, nella ripresa dettagliata dell'iconografia dell'abside della chiesa dei Ss. Cosma e Damiano, mentre la tecnica esecutiva richiama il procedimento 'compendiario' della pittura tardoantica, in un particolare uso disgregato del colore che ne esalta l'intensità e la varietà. L'opera si inquadra nel più vasto programma edilizio di Pasquale I, in cui il revival paleocristiano coincide con il riaffermarsi dell'autonomia e del potere politico del papato (V. anche schede 1200161586-7).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 69828
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiberia V.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002865
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giantomassi Zari D.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002864
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wisskischen R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002863
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballardini A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002858
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pace V.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005716
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goodson C. J.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00005722
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Natale E.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00005733
BIBN - V., pp., nn.	pp. 727-728

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Cavallaro A.
FUR - Funzionario responsabile	Draghi A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Ranucci C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Ciofetta S.
AGGF - Funzionario responsabile	Costantini M.