

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00161638
ESC - Ente schedatore	S170
ECP - Ente competente	S170

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	San Pietro e il senatore Pudente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1735
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1735
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Severoni Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00002050

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	294
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (PIETRO) 4; 11 HH (PUDENZIANA) 4; 11 HH (PRASSEDE) 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Pietro; Pudente; S. Pudenziana; S. Prassede. Figure. Architetture: portale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Ilaria Toesca (Inventario FEC, 1960) attribuisce al Severoni questo dipinto, giudicato "di mediocrissimo interesse artistico". Davanzati fece eseguire la pala d'altare e i dipinti laterali al Severoni, ma descrive il dipinto originario come raffigurazione di Prassede che raccoglie il sangue dei santi martiri nel pozzo della sua casa, e che assiste al martirio subito nella stessa sua casa da san Simetrio prete con 22 suoi compagni. Dunque la pala d'altare con San Pietro e il senatore Pudente, che, pur nella qualità modesta, non sembra discostarsi molto dallo stile dei quadri laterali, dovette essere eseguita in un secondo momento. Stante il soggetto, che incentra l'attenzione su san Pietro, dal quale furono convertiti Pudente e le due figlie, e che secondo la tradizione alloggiò nella loro casa, il dipinto potrebbe essere ricollegato con la nuova dedicazione a Pietro, intorno al 1735. Nei pochi repertori che lo citano (Zani, Enciclopedia metodica, 17, 1824, che lo dichiara operante nel 1609; seguono questo dato D. Angeli, Chiese di Roma, 1906; Thieme-Becker, 32) e in bibliografia successiva, Severoni è individuato come artista dell'inizio del secolo XVII. Tuttavia non sembra trattarsi di omonimia, se le opere note risultano risalire tutte alla mano del nostro. L'artista fu chiamato dal Davanzati per i dipinti di questa cappella, rifatta nel 1721, insieme ad altri per marmi (Domenico Antonio Merciarì) e stucchi (Carlo Porciani). Mentre non si conoscono allo stato altri suoi dipinti, Severoni è noto come disegnatore di stampe, facendo spesso coppia con l'incisore Hubert Vincent. Si ricordano tra le altre le illustrazioni per l'opera di D. Bernini, Il Tribunale della S. Rota Romana, Roma 1717, e la stampa, datata 1738, raffigurante Caterina de' Ricci (beatificata nel 1732 e santificata nel 1746).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 69797
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Toesca I.
<b>FNTD - Data</b>	1960
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Davanzati B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1725
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005699
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 236
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Notizie basilica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005700
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Cavallaro A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Draghi A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Ranucci C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pellegrineschi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Ciofetta S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Costantini M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	