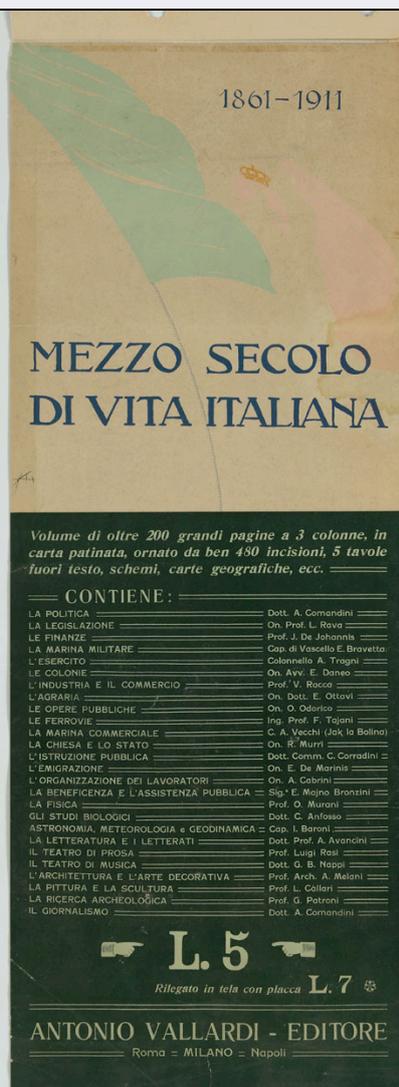


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00671120

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione bandiera italiana con stemma Savoia

SGTP - Titolo proprio 1861-1911 Mezzo secolo di vita italiana

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	12_B_d

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	21921
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1911
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1911
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	monogramma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mazza Aldo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1964
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000007

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	30

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fascia di carta forata/ nastro adesivo alterato/ pieghe/ macchie/ carta ingiallita
--------------------------------------	--

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: bandiera italiana; stemma di casa Savoia. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; libro; saggistica. Nomi: 1861-1911 Mezzo secolo di vita italiana; Antonio Vallardi Editore; A. Comandini; L. Rava; J. De Johannis; E. Bravetta; A. Tragni; E Daneo; V. Racca; E. Ottavi; O. Odorico; F. Tajani; C. A. Vecchi; R. Murri; C. Corradini; E. De Marinis; A. Cabrini; E. Majno Bronzini; O. Murani; C. Anfosso; I. Baroni; A. Avancini; Luigi Rasi; G.B. Nappi; A. Melani; L. Càllari; G. Patroni; A. Comancini. Luoghi: Roma; Milano; Napoli.
--	--

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo
---------------------------------	-------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine, a sinistra
-------------------------	------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	AM
----------------------------	----

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
--------------------------------------	---------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
---------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra; al centro
-------------------------	-----------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	1861-1911// MEZZO SECOLO/ DI VITA ITALIANA
----------------------------	--

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
---------------------------------	----------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine, nella metà inferiore al centro
-------------------------	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Volume di oltre 200 grandi pagine a 3 colonne, in/ carta patinata, ornato da ben 480 incisioni, 5 tavole/ fuori testo, schemi, carte geografiche, ecc./ CONTIENE:/ LA POLITICA Dott. A. Comandini/ LA LEGISLAZIONE On. Prof. L. Rava/ LE FINANZE Prof. J. De Johannis/ LA MARINA MILITARE Cap. di Vascello E. Bravetta/ L' ESERCITO Colonnello A. Tragni/ LE COLONIE On. Avv. E Daneo/ L'INDUSTRIA E IL COMMERCIO Prof. V. Racca/ L'AGRARIA On. Dott. E. Ottavi/ LE OPERE PUBBLICHE On. O. Odorico/ LE FERROVIE Ing. Prof. F. Tajani/ LA MARINA COMMERCIALE C. A. Vecchi (Jak la Bolina)/ LA CHIESA E LO STATO On. R. Murri/ L'ISTRUZIONE PUBBLICA Dott. Comm. C. Corradini/ L' EMIGRAZIONE On. E. De Marinis/ L'ORGANIZZAZIONE DEI LAVORATORI On. A. Cabrini/ LA BENEFICENZA E L' ASSISTENZA PUBBLICA Sig.a E. Majno Bronzini/ LA FISICA Prof. O. Murani/ GLI STUDI BIOLOGICI Dott. C. Anfosso/ ASTRONOMIA, METEOROLOGIA & GEODINAMICA Cap. I.
----------------------------	---

Baroni/ LA LETTERATURA E I LETTERATI Dott. Prof. A. Avancini/ IL TEATRO DI PROSA Prof. Luigi Rasi/ IL TEATRO DI MUSICA Dott. G.B. Nappi/ L'ARCHITETTURA E L'ARTE DECORATIVA Prof. Arch. A. Melani/ LA PITTURA E LA SCULTURA Prof. L. Càllari/ LA RICERCA ARCHEOLOGICA Prof. G. Patroni/ IL GIORNALISMO Dott. A. Comancini/ L. 5/ Rilegato in tela con placca L.7/ ANTONIO VALLARDI – EDITORE/ Roma = MILANO = Napoli

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 21921 riportato a penna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione proposta fa riferimento all'anno di pubblicazione del libro, commemorativo del primo cinquantenario dell'Unità d'Italia. L'editore del manifesto fu probabilmente lo stesso editore Vallardi che stampa il volume, e che qui lo pubblicizza a fini commerciali.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21921_VE 49742
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Pesci, Flavia

**RSR - Referente scientifico**

Mazza, Marta

**RSR - Referente scientifico**

Sartor, Lucia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca