

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675353

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione coppia di spalle, abbracciata, in un esterno

SGTP - Titolo proprio "Cercando la via"

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	14_C

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	04241
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1915
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1915
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Caldanzano Luigi Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	S4000079

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Officine Grafiche Ricordi
EDTR - Ruolo	editore/stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	205.8

MISL - Larghezza	145.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	recto: evidente ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, pieghe, lievi strappi, lacerazioni ai margini, tracce di nastro adesivo che traspaiono dal verso. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; figura femminile; parco; alberi; panchine; prato. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; musica; opera in musica; istruzione; università; associazioni studentesche. Nomi: Cercando la via; goliardia; Sandro Canessa; Bruno Gallingani; Angelo Ciglia; Università degli Studi di Genova. Luoghi: Italia; Genova.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	"CERCANDO LA VIA"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LCaldanzano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	OPERETTA IN TRE QUADRI DI VITA GOLIARDICA/ PAROLE DEGLI STUDENTI/ SANDRO CANESSA E/ BRUNO GALLINGANI/ MUSICA DEL M.O ANGELO CIGLIA/ ESEGUITA DA 80 STUDENTI DELL'UNIVERSITA' DI GENOVA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce

STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4241 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Officine Grafiche Ricordi
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	tre cerchi intersecanti, al centro le lettere GRC entro quadrati e all'esterno: OFF. G. RICORDI & C./ MILANO

NSC - Notizie storico-critiche

La datazione di riferimento è stata desunta, oltre che da un'analisi stilistica, da una documentazione conservata presso la Biblioteca Marucelliana di Firenze, presso la quale, in occasione della mostra Miscellanea Goliardica editamus igitur del 2012, venne esposto uno spartito musicale dell'operetta raffigurata nel manifesto in esame, e datato nel 1915. Si presume quindi che il manifesto teatrale sia coevo allo spartito; si veda il sito vedi http://www.maru.firenze.sbn.it/BMFI_I_RILEGABILI_Goliardia.pdf, consultato in data 27-11-14. Sulla storia delle Officine G. Ricordi & C. è possibile consultare il sito all'indirizzo internet <http://www.ricordicompany.com/it/page/24>.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	04241_VE 53058
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, L.
BIBD - Anno di edizione	post 1973
BIBH - Sigla per citazione	S0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 107
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed incollate una all'altra. Un manifesto identico a quello in esame è conservato presso la Raccolta A. Bertarelli di Milano e visionabile online all'indirizzo http://graficheincomune.comune.milano.it