

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00671132 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | politico |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | madre con figlio morto in braccio e carri armati |
| SGTP - Titolo proprio | La crociata dell'inganno |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 12_B_e |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 22927

INVD - Data 1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1953

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Gros Monti & C.

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Torino - Roma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ fotolitografia, cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 33

MISL - Larghezza 70.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche fascia di carta forata/ nastro adesivo alterato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto
Lettura iconografica: manifesto propagandistico; figura femminile; cadavere di bambino; edifici; macerie; freccia gialla; carri armati; stelle rosse; fumo. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; propaganda politica; propaganda anticomunista; politica; movimenti politici; guerra; guerra di Corea. Nomi: UDI; Unione Donne Italiane. Luoghi: Corea.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di

| | |
|--|--|
| appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | GROS MONTI & C. – Torino-Roma |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | propagandistica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | in alto al centro; nell'immagine a sinistra; nella freccia; tra le due immagini a destra, in basso |
| ISRI - Trascrizione | LA CROCIATA DELLA PACE/ 'INGANNO// PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI/ FIRMIAMO CONTRO L'ATOMICA/ PAROLE!/ CROCIATA DELLE DONNE PER LA PACE/ UNIONE DONNE ITALIANE// Il comunismo vi/ chiede una firma per/ la pace MENTRE/ i carri armati comu-/ nisti aggrediscono/ la Corea./ ODIIO, VIOLENZA, GUERRA!/ QUESTO È IL COMUNISMO// FATTI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Autorizzazione Questura di Torino |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul retro, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22927 riportato a penna |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Repubblica Italiana |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | Circolare. All'interno: XIX SEI LIRE; personificazione dell'Italia |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| | |

| | |
|--|--|
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 22927_VE 49753 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Pesci, Flavia |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Sartor, Lucia |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |