

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00671668

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure egizie entro riquadro

SGTP - Titolo proprio Aida Giuseppe Verdi

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	12_B_i

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	23219
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1915
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1918
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia confronto

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	de Luca Aldo detto Aldo Bruno
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1969
AUTH - Sigla per citazione	S4000049

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	57.8
MISL - Larghezza	26.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	supporto secondario
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure femminili; figure maschili; costumi egizi; architetture; colonne. Categoria merceologica/ Tipo evento: informazione e comunicazione; editoria musicale; disco musicale; opera lirica. Nomi: La voce del Padrone; Dischi Grammofono; Giuseppe Verdi; Aida; Rigoletto; Traviata; Gioachino Rossini; Barbiere di Siviglia; Giacomo Puccini; Bohème; Tosca; Pietro Mascagni; Cavalleria Rusticana; Ruggero Leoncavallo; Pagliacci; Umberto Giordano; Andrea Chénier; Charles Gounod; Faust. Luoghi: Milano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	al centro a sinistra
ISRI - Trascrizione	ALDO BRVNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	AIDA/ (GIUSEPPE VERDI)/ Opera completa in 20 dischi doppi "Grammofono"/ racchiusi in 2 ricchi albums illustrati, custodia per detti e copie del libretto/ L. 540. -/ Opere complete già pubblicate :/ Barbiere di Siviglia (Rossini) in 17 dischi doppi, album e libretto L. 443.25/ Bohème (Puccini) " 15 " " " " " 383.50/ Cavalleria Rusticana (Mascagni) " 10 " " " " " 254.75/ Pagliacci (Leoncavallo) " 10 " " " " " 263.-/ Rigoletto (Verdi) " 17 " " " " " 393.75/ Traviata (Verdi) " 15 " " " " " 375.25/ N.B. - I dischi e gli Albums si vendono anche separatamente./ In preparazione :/ Tosca (2.a edizione) - Andrea Chenier/ Faust, ecc.// IN VENDITA QUI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23219 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	La voce del padrone
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Semicircolare. All'interno: LA VOCE DEL PADRONE; cane ascolta un grammofono
NSC - Notizie storico-critiche	La voce del padrone (VCM) era una casa discografica, emanazione della britannica His Master's Voice, la cui sede italiana si trovava a Milano. Fino al 1938 i dischi riportano sull'etichetta la denominazione Disco "Grammofono".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	23219_VE 49918
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voce padrone
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S0000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 35

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La voce del padrone. Manifesti e fonografi
MSTL - Luogo	Treviso

MSTD - Data	1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Petrosino, Anna Maria
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Supporto secondario: MISA 62; MISL 30.7