

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo
generale 00675376

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano davanti all'anfiteatro romano di Pompei e il Vesuvio sullo sfondo

SGTP - Titolo proprio Spettacoli d'arte all'aperto nei teatri romani di Pompei

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	14_D
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	05184
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936/02/01
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1936/08/22
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	illustratore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	fotografo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pizzi & Pizio
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano - Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia

MTC - Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	198
MISL - Larghezza	140.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, llacune, acerazioni ai margini, strappi, tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato dal verso, pieghe. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: dipinti; stendardo processionale; figura maschile; figura di santo; frecce; albero; vedute; archeologia romana; architetture; anfietatro romano; teatro classico; vulcano. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; città; enti di promozione turistica; trasporti; compagnia ferroviaria; tempo libero; manifestazioni culturali; spettacolo; teatro; prosa; musica; danza. Nomi: martirio di San Sebastiano; Bazzi Giovanni Antonio detto il Sodoma; teatro Grande di Pompei; anfiteatro romano di Pompei; Vesuvio; Gabriele D'Annunzio; Claude Debussy; Jia Ruskaja; Evgenija Borisenko; Irma Gramatica; Emma Gramatica; Annibale Ninchi; Guido Salvini; Renzo Ricci; Antonino Votto; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche; FS; Ferrovie dello Stato. Luoghi: Italia; Napoli; Pompei.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in alto e in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SPETTACOLI/ D'ARTE/ NEI/ TEATRI/ ROMANI/ DI/ POMPEI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PIZZI & PIZIO - MILANO - ROMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo

ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	12 E 13 SETTEMBRE/ NEL TEATRO GRANDE CONCERTO E DANZE DELLA SCUOLA RJIA RUSKAJA/ 15 E 20 SETTEMBRE/ NELL'ANFITEATRO, "IL MARTIRIO DI S. SEBASTIANO" MISTERO/ DI GABRIELE D'ANNUNZIO, MUSICHE DI CALUDIO DEBUSSY/ INTERPRETI PRINCIAPLI: EMMA GRAMATICA - IRMA GRAMATICA . ANNIBALE NINCHI - RENZO RICCI/ REGISTA: GUIDO SALVINI DIRETTORE D'ORCHESTRA : ANTONINO VOTTO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Affissione aut. dalla R. Questura di Milano per tutto il Regno in data/ 22 Agosto 1936 - XIV/ ai sensi degli art. 113 Legge P.S. e 217 relat. reg.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	RIDUZIONI DEL 50% DA TUTTE LE STAZIONI DEL REGNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ESENTE DA BOLLO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 5184 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Enit - Ente nazionale per l'Incremento delle Industrie Turistiche

STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: ENIT entro ghirlanda con stemma regio in alto al centro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Ferrovie dello Stato
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: FS entro ghirlanda con corona in alto al centro
NSC - Notizie storico-critiche	"Il martirio di San Sebastiano" realizzato dal Sodoma nel 1525, misura h 206 x l 154, e rappresenta il verso di uno stendardo processionale con Madonna con Bambino in gloria San Sigismondo, San Rocco, Madonna e membri della confraternita di San Sebastiano, conservato presso la Galleria Palatina e Appartamenti Reali di Firenze. E' stato attribuito al ruolo dell'autore anche quello di fotografo e non solo di illustratore, perchè si tratta di una stampa fotomeccanica mista, cromolitografica e fotomeccanica derivante, in parte, da un negativo fotografico, quindi l'ideatore dell'immagine principale deve considerarsi anche il fotografo. La ditta Pizzi & Pizio, nata dall'unione del calciatore-stampatore-litografo Amilcare Pizzi e Pietro Pizio, nacque nel 1919 a Milano. La "Pizzi e Pizio Arti Grafiche" fu la prima ditta in Italia, nel 1933, ad introdurre la macchina a colori offset e nel 1936 aprì una succursale a Roma. Si trasformò in società per azioni con la denominazione "Grafitalia S.p.A. Officine grafiche italiane" nel 1941; probabilmente a quella data la denominazione, poteva rimanere ancora A. Pizzi ma con l'aggiunta di S.A. o S.p.A. Nel 1948 la Grafitalia si impegnò nella fondazione della casa editrice Silvana, tuttora attiva e prolifica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	05184_VE 53014
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed incollate una all'altra.