

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00671676

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500671676

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione dama e cavaliere scendono una scala di note musicali che parte da un gramofono e riquadro con ritratto di Bernardo De Muro

SGTP - Titolo proprio	Nuovi dischi del tenore De Muro
------------------------------	---------------------------------

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
---------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	TV
-------------------------	----

PVCC - Comune	Treviso
----------------------	---------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
-----------------------------	------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
---	--------------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
--------------------------------------	----------------------

LDCS - Specifiche	12_B_i
--------------------------	--------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	23203
----------------------	-------

INVD - Data	1968
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1935
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Chareun Raoul detto Primo Sinopico
---------------------------	------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1949
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	S3000008
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia, fotolitografia
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	69.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	42.6
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	supporto secondario
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; figure maschili; dama; cavaliere; tenore; grammofono a mobiletto; note musicali. Categoria merceologica/ Tipo evento: informazione e comunicazione; editoria musicale; disco musicale; opera lirica. Nomi: Bernardo De Muro; La voce del Padrone. Luoghi: Milano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	sinòpico
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	NUOVI/ DISCHI/ DEL/ TENORE/ DE MURO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23203 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	La voce del padrone
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Semicircolare. All'interno: LA VOCE DEL PADRONE; cane ascolta un grammofono
	La voce del padrone (VCM) era una casa discografica, emanazione della britannica His Master's Voice, la cui sede italiana si trovava a

NSC - Notizie storico-critiche	Milano. Fino al 1938 i dischi riportano sull'etichetta la denominazione Disco "Grammofono".
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	23203_VE 49926
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voce padrone
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	S0000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 33

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La voce del padrone. Manifesti e fonografi
MSTL - Luogo	Treviso
MSTD - Data	1996

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Petrosino, Anna Maria

RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Supporto secondario: MISA 73.7; MISL 46.8