

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00674711

ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
OGTV - Identificazione	stampa composita

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2

**QNTC - Completa /incompleta**

completa

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** donna in posa indossa un busto**SGTP - Titolo proprio** Il busto più perfezionato Sport Corset è il miglior busto**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Veneto**PVCP - Provincia** TV**PVCC - Comune** Treviso**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCN - Denominazione** ex scuola Giorgi**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via Sant'Ambrogio di Fiera, 60**LDCM - Denominazione raccolta** Raccolta Nando Salce**LDCS - Specifiche** 15\_Q**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 13655**INVD - Data** 1968**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1950**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 1960**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Wild & C.i**EDTR - Ruolo** stampatore**EDTL - Luogo di edizione** Milano**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	197
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	nastro sul verso lungo i margini. Fascia di carta forata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura femminile; busto; orecchini. Categoria merceologica/ tipo evento: industria tessile; abbigliamento; biancheria; corsetto; busto. Nomi: Sport Corset.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TIP. LIT. WILD & C.i MILANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL BUSTO PIÙ PERFEZIONATO/ SPORT CORSET/ è il miglior busto// IL BUSTO PIÙ IGIENICO// IL BUSTO PIÙ ECONOMICO/ LO SPORT CORSET DEVE AVERE LA MARCA CHE È REGOLARMENTE DEPOSITATA/ Lo Sport Corset è avvolto in carta speciale con relative indicazioni// Perché la richiesta di questo busto è immensa?/ Perché è IL PIÙ IGIENICO, IL PIÙ PERFEZIONATO, IL PIÙ ECONOMICO/ IL PIÙ IGIENICO perché la fabbrica ha tenuto conto dei con-/sigli di illustri celebrità mediche, sia per la forma che non com-/prime il corpo in nessuna parte, e non porta alcun danno alle/ regolari funzioni degli organi respiratori, sia per la molla flessi-/ vilissima, elastica, pieghevole, aderente al corpo senza comprimerlo, e che permette alle giovani, alle sposate, alle madri, di tenerlo/ indosso anche durante le faccende domestiche, senza disturbo, mo-/ lesta o danno di sorta./ IL PIÙ PERFEZIONATO, sia per la sua confezione [... segue come da fotografia allegata]/ IL BUSTO PIÙ RICERCATO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 13655 riportato a penna

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Sport Corset
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Ferro di cavallo sovrapposto a una stella a cinque punte

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13655_VE 54214
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Sinagra, Francesca Romana
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Di Ruscio, Irene
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è composto da due fogli di altezza 66 E 133.5 cm.