

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00672952

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500672951

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia propagandistico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cinque riquadri raffiguranti luoghi e persone riguardanti la cura dell'infanzia

SGTP - Titolo proprio Per le mamme e i bimbi d'Italia

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione ex scuola Giorgi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

LDCM - Denominazione

<b>raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	20_B_f
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	22696
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1950/12/00
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	L'Airone
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Roma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fotocromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	nastro adesivo di supporto alterato sul verso; alterazione biologica (ingiallimento diffuso); indebolimento strutturale (lacuna sull'angolo in basso a sinistra)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: riproduzioni fotografiche; figure maschili; figure femminili; bambini; asilo; medici. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; previdenza sociale; enti previdenziali. Nomi: Opera Nazionale Maternità e Infanzia; ONMI.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra; in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

EDIROMA PUBBLICITA'// -L'AIRONE- Via del Porto, 16 - Roma 1950

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

PER LE MADRI E I BIMBI D'ITALIA/ Seimila Consultori ostetrici, pediatrici e dermosifilopatici, oltre/ ottocento refettori, dieci preventori materni, cento asili-nido, due-/ centootto Case della Madre e del Bambino, costituiscono l'attrez-/ zatura tecnica di cui oggi dispone l'Opera Nazionale Maternità/ Infanzia. Con essa l'opera che è uno degli organismi assistenziali/ più complessi e più attivi d'Europa, ha portato nel 1950 la sua assi-/ stenza igienico-sanitaria a quasi sei milioni di madri e di bambini.// Ma vi sono aspetti dell'attività dell'ONMI meno visibili e meno/ conosciuti, quali la tutela delle madri nubili e delle madri lavo-/ ratrici, la protezione e l'assistenza dei fanciulli e dei giovani mo-/ ralmente o materialmente abbandonati (30.843 di essi sono, a cura/ dell'ONMI, ricoverati in Istituti e 37.659 sono affidati a privati)/ e al recupero dei minorenni fisicamente e psichicamente anormali.// E' tutta una vastissima attività che impegna in tutto il Paese mi-/ gliaia di dirigenti, di medici, di assistenti sanitarie, di visitatrici,/ di personale con mansioni varie e mantiene una rete di assistenza/ ampia ed attiva che onora la tradizione civica e cristiana della Patria.// L'ONMI è la visibile dimostrazione del vincolo di solidarietà ope-/ rante che unisce e sempre più deve unire il nostro popolo nella/ tutela del suo vero patrimonio: la sanità morale e fisica della no-/ stra gente, la serenità dei nostri figli. Molto però resta ancora da/ fare per assicurare alla maternità e all'infanzia tutte le cure e/ le provvidenze necessarie. Sollecitudine dello Stato, simpatia e collaborazione dei cittadini contribuiranno al potenziamento del-/ l'ONMI in modo che possa raggiungere e tutelare tutte le/ madri e tutti i bambini d'Italia.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

minuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

Esente da Bollo - Affissione autorizzata in tutta Italia dalla Questura di Roma - Dicembre 1950

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL PONTE DELLA BONTA'/ IL PONTE DELLA BONTA' è l'invito/ che in occasione della "Giornata/ della Madre e del Bambino" (Epi-/ fania 1951) l'ONMI lancia agli/ Italiani, affinché cittadini ed Enti/ avvertano la necessità di assicurare/ alle madri ed ai bambini, non solo/ occasionalmente, ma con azione/ continua e sistematica, l'assistenza/ e la protezione necessarie./ Prendete contatto con le Federa-/ zioni Provinciali e con i Comitati di/ Patronato: vi suggeriranno come/ potrete rendervi utili a questa gran-/ de opera di bene.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra a corredo delle fotografie
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Refettori materni// Consultori materni// Assistenza sanitaria// Asili nido

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22696 riportato a penna

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22696_VE 51217
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca