

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00672954
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500666513
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	propagandistico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	riquadri raffiguranti la cura dei bambini
SGTP - Titolo proprio	Opera Nazionale Maternità Infanzia per i figli delle donne lavoratrici
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	20_B_f
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	22693
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1951
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1951/12/00
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Arti Grafiche Alinari Baglioni
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Firenze
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fotocromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	nastro adesivo di supporto alterato lungo i margini; alterazione biologica (ingiallimento diffuso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: disegno; angelo; riproduzioni fotografiche; edificio; figure maschili; figure femminili; bambini; asilo; medici. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; previdenza sociale; enti previdenziali. Nomi: Opera Nazionale Maternità e Infanzia; ONMI.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra; in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

EDIROMA PUBBLICITA'// Arti Grafiche Alinari Baglioni - Firenze

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in alto a destra; in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

OPERA NAZIONALE/ MATERNITÀ INFANZIA/ PER I FIGLI DELLE/ DONNE LAVORATRICI// GIORNATA DELLA MADRE/ E DEL BAMBINO 1952

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

minuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

Esente da Bollo - Affissione autorizzata in Italia dalla Questura di FIRENZE - Dicembre 1951

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

al centro

**ISRI - Trascrizione**

L'OPERA NAZIONALE MATERNITÀ E INFANZIA/ ha chiamato un anno fa gli italiani a stringersi/ attorno alle iniziative per la tutela della Madre/ e del Bambino in Italia, costruendo un ideale/ "ponte della bontà" attraverso le difficoltà del/ presente, in vista di un avvenire migliore. L'ap-/ pello, raccolto dal grande cuore della gente ita-/ liana, ha fatto constatare all'O.N.M.I la solleci-/ tudine, l'interessamento, la simpatia di larghi ceti/ della popolazione i quali l'hanno realmente ap-/ poggiata nel suo lavoro silenzioso, in mezzo a/ molte difficoltà./ L'O.N.M.I. Presenta ora i risultati della propria/ attività e indica a tutti gli italiani un concreto ob-/ biettivo: tradurre nei fatti quella assistenza ai fi-/ gli delle lavoratrici che è prevista dalla recente/ legge voluta dal Governo e approvata dal Par-/ lamento.// Una recente legge ha stabilito le provvidenze per le lavoratrici madri,/ soprattutto per quelle che prestano la loro opera nelle industrie e nel-/ l'agricoltura: in particolare la legge stabilisce che, per i loro figlioli di/ meno di tre anni, debbano essere costituiti a cura delle Aziende, camere/ di allattamento e asili-nido./ L'opera Nazionale Maternità e Infanzia, con la organizzazione per-/ fezionata e ricca di esperienza, dotata di servizi assistenziali ammirati/ anche fuori l'Italia, è in grado

di agevolare i complessi aziendali nella/ realizzazione di tali istituzioni, assicurando un servizio ineccepibile, così come si è già potuto attuarlo in alcune grandissime Aziende industriali/ che sono all'avanguardia nella realizzazione dell'assistenza alle mater- / nità e all'infanzia./ Agli industriali, alle organizzazioni sindacali, alla coscienza pubblica,/ l'O.N.M.I. lancia un appello in occasione della sua annuale ?Giornata della/ Madre e del Bambino? - celebrata nel giorno dell'Epifania, 6 Gennaio/ 1952 - affinché si risolva in Italia, secondo la volontà del legislatore e/ il sentimento del popolo, il problema di una efficace assistenza alle donne/ cui non è concesso di potersi dedicare esclusivamente al loro focolare/ e ai loro figli. Il lavoro della madre non significhi l'abbandono e il/ pianto dei bimbi!/ L'O.N.M.I. chiede di poter diste

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra a corredo delle fotografie
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Case della Madre e del Bambino/ nel 1950: 208/ nel 1951: 247: 39 in più// Consultori materni e pediatrici/ in funzione del 1951: 6028// Nel 1951 sono stati assistiti due/ milioni di madri e di bambini

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22693 riportato a penna

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22693_VE 51219
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca