

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00159283

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Vietri di Potenza

PVCL - Localita' VIETRI DI POTENZA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di San Nicola
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via San Nicola
LDCS - Specifiche	sagrestia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1718
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1718
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Matteis Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1728
AUTH - Sigla per citazione	00000156

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	50

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune del film pittorico e abrasioni sulla testa del Bambino e sul collo e il velo della Vergine

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MT

RSTN - Nome operatore	Boraccesi G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine, vestita con un abito rosso e un manto azzurro (che ricopre un velo bianco e trasparente sul capo), sostiene delicatamente tra le braccia il Bambino addormentato, adagiato su un panno bianco e avvolto in un manto giallo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	La raffinata tela della Chiesa Madre di Vietri, benché pregiudicata da estese lacune, è stata riconosciuta e correttamente attribuita da Boraccesi (1996) a Paolo De Matteis. La proposta di un accostamento al maestro napoletano è stata accolta da Festa (2009) che colloca la realizzazione dell'opera intorno al 1718, per la componente spiccatamente classicista del dipinto, che si esprime nella composizione semplificata e nell'andamento smorzato dei panneggi. La studiosa suppone anche che la piccola tela sia stata eseguita con l'aiuto di collaboratori e avanza il nome di Gennaro Sarnelli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Nicola di Mira
CDGI - Indirizzo	Via S. Nicola - 85058 Vietri di Potenza (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT B 3477
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boraccesi G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001278
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Festa D.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001279
BIBN - V., pp., nn.	p. 177, scheda 136
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Lapenta S.
FUR - Funzionario responsabile	Castellano L. D.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto è stato inventariato dalla CEI nel 2006 (compilatore: Pierri Maria Rita; FUR: Telesca Vito Antonio; FUR Laurita Antonio).