

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03254641
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa ai caduti
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lapide ai caduti della prima guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angelo con libro aperto
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Bellagio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	chiesa di San Giacomo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza della Chiesa
LDCS - Specifiche	campanile/ esterno/ lato destro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.2618251186
GPDPY - Coordinata Y	45.988004443
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004350_CB.IGM25
GPBT - Data	28-11-2014
GPBO - Note	(2256555) -IGM 25000- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map) -CB.IGM25000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSF - A	1927
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
NCUN - Codice univoco ICCD	00018307
AUTN - Nome scelto	Bellonio Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	1847/ 1927
AUTH - Sigla per citazione	00002144
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comunità di Bellagio- San Giacomo
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo verde/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo verde/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	diffusa ossidazione del bronzo e frattura nel marmo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	lapide rettangolare con nomi dei caduti incisi a destra e lastra in bronzo figurata applicata a sinistra che reca il proclama della vittoria inciso sul libro aperto.
DESI - Codifica Iconclass	11G183
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Oggetti: libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul libro aperto
ISRI - Trascrizione	LA GUERRA CONTRO/ L'AUSTRIA UNGHERIA/ E' FINITA/ IV-XI- MCMXVIII/ DIAZ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	a destra
	IN MEMORIA DEI SUOI GLORIOSI CADUTI MCMXV-XVIII/ + BELLADIO S.GIACOMO+/ MARANESI LUIGI + POLETTI SERAFINO + CAP. MAG. GILARDI DON FRANCESCO + FRAT. SAMPIETRO MARTINO E CARLO + / MAG. GALDINO + SANCASSANI GUALTIERO + SAMPIETRO/ GIUSEPPE +

ISRI - Trascrizione

GANDOLA RAFFAELE + MELLA ENRICO/ FRAT. FERRARIO PIETRO E RAFFAELE + GANDOLA PIER/ INO + BOLZANI GIUSEPPE + CRANCHI MARTINO + RA/ SELLA MARIO + GILARDONI PALMIRO + CAP. MAG. CA/ RIBONI CARLO + TEN. CORBELLINIENNIO + ASP. UFF./ OSTEINELLI ERNESTO + GILARDONI DONATO + TEN./ SANCASSANI GIOVANNI + CITTERIO EUGENIO + CAS/ SINA FELICE + GRANDI FRANCESCO + CAPOR. GAN/ DOLA PIETRO + FRAT. MAZZONI ALBINO E GISEP/ PE + SALA ARISTIDE + GRANDI GIUSEPPE + RAINERI/ ABELE + MEDA GINO + SANCASSANI FRANCESCO +/ POLLICE CIRO + FERRARIO GIOVANNI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul libro aperto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	E. BELLOSIO

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Bellagio
CDGI - Indirizzo	Via Giuseppe Garibaldi, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254641.D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254641.D1
FTAT - Note	iscrizione con nomi dei caduti

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	arisi rota a. p.
RSR - Referente scientifico	bentivoglio r.
FUR - Funzionario	

responsabile

bentivoglio r.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2014

RVMN - Nome

arisi rota a. p.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La parte in bronzo della lapide in esame è registrata nell'"Elenco dei monumenti in bronzo che possono essere rimossi" del 19 luglio 1943 (conservato in Archivio SBAP di Milano, Fondo Monumenti bronzei, cart. Provincia di Como 1940- 1942) ed è definita come "lastra in bronzo sulla parrocchiale di San Giacomo", che, tuttavia, non venne fusa. La lastra è opera di Eugenio Bellosio che vi incide la firma e raffigura un angelo che tiene un libro aperto su cui è scritto il proclama della vittoria di Diaz. Bellosio, nato a Magreglio e vissuto a Milano, dove muore nel 1927, è scultore e orafo: esegue a cesello paliotti d'altaree tabernacoli, tra i quali quello della chiesa di Santa Maria a Magreglio, e alcune sue opere sono esposte nel Museo del Castello Sforzesco di Milano (nella sala 16 il piatto della Medusa e un servizio da tavolo). Inoltre si conserva anche una fotografia di una scultura in bronzo, non identificata, per il monumento sepolcrale della famiglia Corba per il Cimitero Monumentale di Milano (pubblicata in <http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-LOM60-0041963/>). La realizzazione della lapide è da porre tra il proclama della vittoria di Diaz del 1918 e l'anno di morte di Bellosio. La lapide è pubblicata in C. Meroni, "Antichi edifici religiosi nel triangolo lariano" Varese 2011, p. 18.