

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00671215
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile con arpa sotto una targa con fotografie e stemma di Bologna
SGTP - Titolo proprio	Teatro Comunale Bologna
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	12_B_g

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	23081
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1899
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1899/01/16
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Premiato Stabilimento Litografico Dott. E. Chappuis
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Bologna

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	35

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	cm
----------------------	----

MIFA - Altezza	68
MIFL - Larghezza	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fascia di carta forata/ nastro adesivo alterato/ foxing/ macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; arpa; cartiglio; stemma civico; ritratto femminile; ritratto maschile; decorazione a motivi vegetali. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica; raccolte fondi; istituzioni culturali; previdenza sociale. Nomi: Teatro Comunale Bologna; Accademia vocale strumentale; Cassa Soccorso Studenti poveri e Colonie estive; Ugo Bassini; Charles-François Gounod; Ambroise Thomas; Marcia solenne; Emma De Stefani Consolini; Ruggero Leoncavallo; La Bohème; Canzone di Musette; Mimi Pinson la biondinetta; Daria Farini; Romanesca; Menuet des Pantins vivants; Cortège de Pulçinella; Marcello; Io non ho che una povera stanzetta; Umberto Beduschi; Elias Parish Alvars; Berceuse; Albert Heinrich Zabel; Menuet; Guido Alberto Fano; Resurrezione; Zinetti; Carlo Grimandi; Passacaglia per organo; Gaetano Donizetti; Lucia di Lamermoor; Isabella Svicher; Alphonse Hasselmans; Patrouille; Morceau caracteristique. Luoghi: Bologna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PREM. STAB. LIT. DOTT. E. CHAPPUIS · BOLOGNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto al centro; destra, dall'alto in basso
	TEATRO COMVNALE/ BOLOGNA// Lunedì 16 Gennaio 1899 a ore 21/ ACCADEMIA/ VOCALE ISTRUMENTALE/ A VANTAGGIO/ della Cassa Soccorso Studenti poveri e Colonie estive/ PROGRAMMA/ PARTE PRIMA/ 1. PROLOGO – Dott. Ugo Bassini. / 2. GOUNOD-THOMAS – Marcia Solenne/ eseguita da 24 signorine arpiste/ dirette dalla Prof.ssa Sig.ra Emma De Stefani-Consolini./ 3. LEONCAVALLO – La Bohème – Can-/ zone di Musette “Mimi Pinson la bion-/ dinetta” (atto I)/ Cantata dalla Sig.na Daria Farini con accompagnamento di/ orchestra diretta dell’Autore [sic!]/ 4. LEONCAVALLO {/ a) Romanesca/ b) Menuet des Pantins vivants/ c) Cortège de Pulçinella marche humo-/ ristique per orchestra sola,

ISRI - Trascrizione	<p>diretta dall'Autore./ 5. LEONCAVALLO – La Bohème (atto II). Romanza/ di Marcello “Io non ho che una povera stanzetta”/ Cantata dal tenore Signor Umberto Beduschi con accompagnamento/ di orchestra diretta dall'Autore./ PARTE SECONDA/ 1./ a) PARIS-ALVARS – Berceuse/ b) ZABEL..... - Menuet {/ Eseguite dalle/ 24 Signorine Arpiste/ dirette dalla Signora Consolini./ 2. G. A. FANO – Resurrezione romanza/ Cantata dal Sig. Umberto Beduschi con accompagnamento d'orchestra/ diretta dal M.o ZINETTI./ 3. C. GRIMANDI – Passacaglia per organo. Eseguita dall'autore./ 4. DONIZETTI – Lucia di Lamermoor – Gran scena/ del delirio cantata dalla Sig.na Isabella Svicher con accom-/ pagamento d'orchestra diretta dal M.o ZINETTI./ 5. HASSELMANS – Patrouille – Morceau caratteri-/ stique, eseguita dalle 24 Signorine arpiste, diretta/ dalla Signora Consolini./ PREZZI D'INGRESSO/ Palchi e Palcoscenico Lire 2 – Studenti Universitari e Sott'Ufficiali Lire 1/ Scanno numerato Lire 3 – Poltrone Lire 6/ Il Camerino del teatro è aperto dalle ore 9 alle 12 e dalle 2 alle 6</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	12 B g
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul retro, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23081 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Bologna
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	Scudo inquartato: il primo e il quarto alla croce piana, capo d'Angiò
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione proposta fa riferimento come termine ante quem all'iscrizione presente sul manifesto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962

ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	23081_VE 49837
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Pesci, Flavia
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Sartor, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è stato rintelato.