

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00672825
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	politico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cavaliere trattiene un grande vessillo sul campo di battaglia di fronte al nemico
SGTP - Titolo proprio	Le Nazioni del Patto Atlantico difenderanno la Pace e la Libertà del Mondo

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	20_B_e
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	22356
INVD - Data	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1950
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1951/01/15
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	Poligrafiche Riunite
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Roma
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ fotocromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

sporco, piegature, piccoli strappi, indebolimento strutturale dei margini, macchie, alterazioni cromatiche, banda

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: figura maschile; cavaliere; campo di battaglia; spada; vessillo; bandiere nazionali; falce e martello. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; propaganda anticomunista; politica; guerra; Guerra Fredda. Nomi: Patto Atlantico. Luoghi: Francia; Stati Uniti d'America; Islanda; Svizzera; Svezia; Germania; Paesi Bassi; Norvegia; Italia; Grecia; Danimarca; Paesi Bassi; Regno Unito; Turchia; Germania Ovest; Portogallo; Polonia; Irlanda.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

Poligrafiche Riunite - Roma

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

propagandistica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

al centro

**ISRI - Trascrizione**

LE NAZIONI/ DEL PATTO ATLANTICO/ DIFENDERANNO/ LA PACE E LA LIBERTA'/ DEL MONDO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

copyright

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

COMITATO PACE E LAVORO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Affissione autorizzata dalla Questura di Roma - 15-1-1951

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Per gli acquisti fatti da mutilati e invalidi/ di guerra, orfani di guerra e morti per la [...] / Nazionale/ Trasferimento fisso a L. 5000=190/ da 5000-a 300.000=8/ e ciò sia per l'acquisto di fondi [...] per/ la coltivazione diretta e a 1/2 aria

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22356 riportato a penna

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	politico
<b>STMI - Identificazione</b>	Partito Comunista
<b>STMU - Quantita'</b>	5
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Falce e martello

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22356_VE 51166
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Sgarbozza, Ilaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca