

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03254647

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a stele

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Patria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCN - Denominazione Via Bellinzona

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Bellinzona

LDCS - Specifiche dopo il numero civico 143/ largo impropriamente detto "degli Alpini"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X 9.050320343

GPDPY - Coordinata Y 45.824960476

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004350_CB.IGM25

GPBT - Data 30-11-2014

GPBO - Note (2257401) -IGM 25000- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map) -CB.IGM25000**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1924

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Clerici Pietro
AUTA - Dati anagrafici	Como 1877/ 1959
AUTH - Sigla per citazione	00005648
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comunità di Monte Olimpino
CMMD - Data	1924
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	granito grigio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondita'	400
MISV - Varie	lapide sul lato posteriore: MISA cm 200; MISL cm 90
MISV - Varie	lapide ai caduti: MISA cm 150; MISL cm 40
MISV - Varie	rilievo in bronzo: MISA cm 200; MISL cm 78
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	diffusa ossidazione del bronzo e diffusa presenza di muschi, di licheni e di croste nere
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960
RSTE - Ente responsabile	Comune di Como
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	in una base a sezione quadrata, con alti gradini, si inserisce una stele sormontata da un capitello ionico. La stele presenta sul lato frontale un bassorilievo in bronzo figurato e sul lato posteriore una lapide celebrativa, sormontata da una corona d'alloro. Ai lati, su blocchi di granito in aggetto, sono poste le lapidi ai caduti.
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2):5(+11)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegoria: (Patria) figura femminile. Attributi: (Patria) abbigliamento all'antica; fiamma; alloro.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide sul lato posteriore
ISRI - Trascrizione	RICORDATE QVESTI EROI/ CHE/ MORTI PER LA NVOVA GLORIA D'ITALIA/ ETERNAMENTE VIVONO/ NVMI TVTELARI/ DEL/ VOSTRO AVVENIRE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide sul lato sinistro
ISRI - Trascrizione	1915 -1918/ CAVADINI CAMILLO "/ SPINDLER FELICE "/ CAVADINI ANGELO "/ CAVADINI ANGELO "/ TROMBETTA GIOVANNI "/ PIFFARETTI ANTONIO "/ REZZONICO MARCO "/ TAGLIABUE CARLO "/ ANTONELLI EDOARDO "/ ARNABOLDI GIOVANNI "/ BARILLI ANTONIO "/ BERETTA ANTONIO "/ BERNASCONI GIOVANNI "/ BORGHY LUIGI "/ BROGGI EDOARDO "/ BUTTI FELICE "/ BUTTI MARIO "/ CACCIA ALESSANDRO "/ CANTONI GIUSEPPE"/ CAPIAGHI GIUSEPPE "/ CASTELLETTI LUIGI "/ CASTELLETTI TOBIA "/ CATTANEO ANDREA "/ CATTANEO ANGELO "/ CAVADINI ANGELO "/ CAVADINI EUGENIO "/ CAVADINI LUIGI "/ DUBINI FRANCESCO "/ FRANGI LUIGI"/ FRIGERIO ERNESTO "/ MAEGNA GIUSEPPE "/ MALACRIDA OTTAVIO "/ MASCETTI GIOVANNI/ MEDA FERDINANDO "/ MOLTENI EDOARDO "/ MOLTENI EMILIO "/ MOLTENI GUIDO "/ OSTINELLI GIUSEPPE "/ PAPIS GIOVANNI "/ RAMPA LUIGI "/ REZZONICO GIOVANNI "/ RZZONICO RINADLO "/ ROMANO' SILVIO "/ RONCHETTI ARNALDO "/ TETTAMANTI GIUSEPPE "
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lapide sul lato destro
ISRI - Trascrizione	1935 -36 (A.O.I.)/ S.T.M.DO MASSINA GIUSEPPE/ SOLD. M. CAVADINI GIACOMO/ " REMONDI REMO/ " TERRANEO GIOVANNI/ 1940- 45/ MAGG. CAVADINI FRANCESCO/ TEN. CORLI GIACOMO/ CAP. ARPONE GIUSEPPE/ " GUIDETTI PIETRO/ " PANCIERA GIULIANO/ S. CAPO POZZI ETTORE/ " ROMANENGGHI HERMES/ S. PILOTA TABORRI GIOCONDO/ CAP. M. M. D.O. ARNABOLDI ARISTIDE/ CAP. M. TAIANA VITTORIO/ CAP.LE CAVADINI MARIO/ SOLD. PRENNA GIUSEPPE ART./ " CAPPELLETTI LUCIANO/ SOLD. CASARTELLI ELIGIO/ " CAVADINI ALBERTO/ " DE GRANDIS

LINO/ " MALACRIDA GIUSEPPE/ " MASPERO ELVINO/ "
MENEGUZ ANGELO/ " MORETTI LINO/ " MORETTI VIRGINIO/
" PEVERELLI LIBERO/ " POZZI GIUSEPPE/ " SAVOCINI
ANGELO/ " TETTAMANTI NATALE/ " VARISCHETTI SILVIO/ "
RIZZI LUCIANO/ DISPERSI/ OSTINELLI ABBONDIO/
PEVERELI DANTE/ BUTTA GAETANO/ CAVADINI ALBERTO/
GUIDETTI PIETRO/ VAGHI PIETRO/ REPETTO ORESTE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	bassorilievo in bronzo, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ARCH. FILIPPO PELLA/ 1924

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	bassorilievo in bronzo, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	SCULT. PIETRO CLERICI/ 1924

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	bassorilievo in bronzo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	FOND.FRATLLI CARNELLI/ MILANO

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
CDGI - Indirizzo	Via Vittorio Emanuele II, 97

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254647.D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254647.D1
FTAT - Note	lato sinistro e lato frontale del monumento
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254647.D2
FTAT - Note	lato posteriore del monumento
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254647.D3
FTAT - Note	bassorilievo in bronzo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254647.D4
FTAT - Note	lapide ai caduti
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254647.D5
FTAT - Note	lapide ai caduti
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	arisi rota a. p.
RSR - Referente scientifico	bentivoglio r.
FUR - Funzionario responsabile	bentivoglio r.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	arisi rota a. p.
AN - ANNOTAZIONI	
	Il monumento in esame è realizzato nel 1924, come attestano le iscrizioni poste nel bassorilievo. La realizzazione dell'opera fu promossa dal "Comitato Esecutore per l'erezione di un Monumento ai caduti in guerra della frazione del Monte Olimpino"; il monumento fu consegnato il 9 novembre 1924 e venne inaugurato il 31 gennaio del 1925 (per tali informazioni si rimanda alla scheda del monumento

OSS - Osservazioni

pubblicata in http://www.comune.como.it/export/sites/como/uffici-comunali/affari-general/segreteria/archivio-protocollo/servizi/allegati/33_MONTE_OLIMPINO_MONUMENTO.pdf). Le iscrizioni sulla base del bassorilievo consentono di riferire il progetto all'architetto Fippo Pella, la realizzazione del bassorilievo allo scultore Pietro Clerici e la fusione alla Fonderia artistica dei fratelli Carnelli di Milano. La figura femminile, allegoria della Patria, del bassorilievo in esame si distingue da altre opere di Pietro Clerici per il ritorno alla classicità, sia dalla figura ad altorilievo dell'angelo, conservato nel monumento ai caduti di Cavallasca, sia dalla figura del soldato del monumento ai caduti di Alzate Brianza. Pietro Clerici è stato scultore comasco che si è diplomato all'Accademia di Brera ed è stato maestro di generazioni di scultori, quali Mario Radice, Manlio Rhò e Francesco Somaini; nel 2009 Como gli ha dedicato una mostra curata dal pronipote. Nel 1940 il monumento di Monte Olimpino compare tra quelli destinati alla fusione per motivi di guerra: è registrato nell'"Elenco dei monumenti di particolare valore artistico e storico" ed è definito "monumento ai caduti di Monte Olimpino, con bassorilievo in bronzo rappresentante una figura allegorica di dolore e riconoscenza di kg 100" (in A). Nel novembre del 1941 il podestà di Como invia una lettera per evitare la fusione del monumento, "inaugurato nel 1925", e sottolinea il pregio del bassorilievo in bronzo "incassato nel marmo con figura allegorica, dello scultore Pietro Clerici". L'opera fu conservata. Attualmente si presenta in mediocre stato di conservazione in quanto esposta su una via di intenso traffico cittadino.