

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03254647

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a stele

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Patria

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCN - Denominazione Via Bellinzona

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Bellinzona

LDCS - Specifiche dopo il numero civico 143/ largo impropriamente detto "degli Alpini"

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X 9.050320343

GPDPY - Coordinata Y 45.824960476

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica ICCD1004350\_CB.IGM25

GPBT - Data 30-11-2014

GPBO - Note (2257401) -IGM 25000- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/IGM\\_25000.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map)) -CB.IGM25000**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1924

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Clerici Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Como 1877/ 1959
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005648
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comunità di Monte Olimpino
<b>CMMD - Data</b>	1924
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito grigio/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>MISP - Profondita'</b>	400
<b>MISV - Varie</b>	lapide sul lato posteriore: MISA cm 200; MISL cm 90
<b>MISV - Varie</b>	lapide ai caduti: MISA cm 150; MISL cm 40
<b>MISV - Varie</b>	rilievo in bronzo: MISA cm 200; MISL cm 78
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	diffusa ossidazione del bronzo e diffusa presenza di muschi, di licheni e di croste nere
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1960
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Como
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	in una base a sezione quadrata, con alti gradini, si inserisce una stele sormontata da un capitello ionico. La stele presenta sul lato frontale un bassorilievo in bronzo figurato e sul lato posteriore una lapide celebrativa, sormontata da una corona d'alloro. Ai lati, su blocchi di granito in aggetto, sono poste le lapidi ai caduti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51(ITALIA)(+2):5(+11)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegoria: (Patria) figura femminile. Attributi: (Patria) abbigliamento all'antica; fiamma; alloro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide sul lato posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RICORDATE QVESTI EROI/ CHE/ MORTI PER LA NVOVA GLORIA D'ITALIA/ ETERNAMENTE VIVONO/ NVMI TVTELARI/ DEL/ VOSTRO AVVENIRE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide sul lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1915 -1918/ CAVADINI CAMILLO "/ SPINDLER FELICE "/ CAVADINI ANGELO "/ CAVADINI ANGELO "/ TROMBETTA GIOVANNI "/ PIFFARETTI ANTONIO "/ REZZONICO MARCO "/ TAGLIABUE CARLO "/ ANTONELLI EDOARDO "/ ARNABOLDI GIOVANNI "/ BARILLI ANTONIO "/ BERETTA ANTONIO "/ BERNASCONI GIOVANNI "/ BORGHI LUIGI "/ BROGGI EDOARDO "/ BUTTI FELICE "/ BUTTI MARIO "/ CACCIA ALESSANDRO "/ CANTONI GIUSEPPE"/ CAPIAGHI GIUSEPPE "/ CASTELLETTI LUIGI "/ CASTELLETTI TOBIA "/ CATTANEO ANDREA "/ CATTANEO ANGELO "/ CAVADINI ANGELO "/ CAVADINI EUGENIO "/ CAVADINI LUIGI "/ DUBINI FRANCESCO "/ FRANGI LUIGI"/ FRIGERIO ERNESTO "/ MAEGNA GIUSEPPE "/ MALACRIDA OTTAVIO "/ MASCETTI GIOVANNI/ MEDA FERDINANDO "/ MOLTENI EDOARDO "/ MOLTENI EMILIO "/ MOLTENI GUIDO "/ OSTINELLI GIUSEPPE "/ PAPIS GIOVANNI "/ RAMPA LUIGI "/ REZZONICO GIOVANNI "/ RZZONICO RINADLO "/ ROMANO' SILVIO "/ RONCHETTI ARNALDO "/ TETTAMANTI GIUSEPPE "
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide sul lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1935 -36 (A.O.I.)/ S.T.M.DO MASSINA GIUSEPPE/ SOLD. M. CAVADINI GIACOMO/ " REMONDI REMO/ " TERRANEO GIOVANNI/ 1940- 45/ MAGG. CAVADINI FRANCESCO/ TEN. CORLI GIACOMO/ CAP. ARPONE GIUSEPPE/ " GUIDETTI PIETRO/ " PANCIERA GIULIANO/ S. CAPO POZZI ETTORE/ " ROMANENGGHI HERMES/ S. PILOTA TABORRI GIOCONDO/ CAP. M. M. D.O. ARNABOLDI ARISTIDE/ CAP. M. TAIANA VITTORIO/ CAP.LE CAVADINI MARIO/ SOLD. PRENNA GIUSEPPE ART./ " CAPPELLETTI LUCIANO/ SOLD. CASARTELLI ELIGIO/ " CAVADINI ALBERTO/ " DE GRANDIS

LINO/ " MALACRIDA GIUSEPPE/ " MASPERO ELVINO/ " MENEGUZ ANGELO/ " MORETTI LINO/ " MORETTI VIRGINIO/ " PEVERELLI LIBERO/ " POZZI GIUSEPPE/ " SAVOCINI ANGELO/ " TETTAMANTI NATALE/ " VARISCHETTI SILVIO/ " RIZZI LUCIANO/ DISPERSI/ OSTINELLI ABBONDIO/ PEVERELI DANTE/ BUTTA GAETANO/ CAVADINI ALBERTO/ GUIDETTI PIETRO/ VAGHI PIETRO/ REPETTO ORESTE

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	bassorilievo in bronzo, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARCH. FILIPPO PELLA/ 1924

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	bassorilievo in bronzo, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCULT. PIETRO CLERICI/ 1924

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	bassorilievo in bronzo, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FOND.FRATLLI CARNELLI/ MILANO

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Como
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Vittorio Emanuele II, 97

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03254647.D

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------



<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03254647.D1
<b>FTAT - Note</b>	lato sinistro e lato frontale del monumento
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03254647.D2
<b>FTAT - Note</b>	lato posteriore del monumento
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03254647.D3
<b>FTAT - Note</b>	bassorilievo in bronzo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03254647.D4
<b>FTAT - Note</b>	lapide ai caduti
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03254647.D5
<b>FTAT - Note</b>	lapide ai caduti
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	arisi rota a. p.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	bentivoglio r.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	bentivoglio r.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	arisi rota a. p.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Il monumento in esame è realizzato nel 1924, come attestano le iscrizioni poste nel bassorilievo. La realizzazione dell'opera fu promossa dal "Comitato Esecutore per l'erezione di un Monumento ai caduti in guerra della frazione del Monte Olimpino"; il monumento fu consegnato il 9 novembre 1924 e venne inaugurato il 31 gennaio del 1925 (per tali informazioni si rimanda alla scheda del monumento

## OSS - Osservazioni

pubblicata in [http://www.comune.como.it/export/sites/como/uffici-comunali/affari-general/segreteria/archivio-protocollo/servizi/allegati/33\\_MONTE\\_OLIMPINO\\_MONUMENTO.pdf](http://www.comune.como.it/export/sites/como/uffici-comunali/affari-general/segreteria/archivio-protocollo/servizi/allegati/33_MONTE_OLIMPINO_MONUMENTO.pdf)). Le iscrizioni sulla base del bassorilievo consentono di riferire il progetto all'architetto Fippo Pella, la realizzazione del bassorilievo allo scultore Pietro Clerici e la fusione alla Fonderia artistica dei fratelli Carnelli di Milano. La figura femminile, allegoria della Patria, del bassorilievo in esame si distingue da altre opere di Pietro Clerici per il ritorno alla classicità, sia dalla figura ad altorilievo dell'angelo, conservato nel monumento ai caduti di Cavallasca, sia dalla figura del soldato del monumento ai caduti di Alzate Brianza. Pietro Clerici è stato scultore comasco che si è diplomato all'Accademia di Brera ed è stato maestro di generazioni di scultori, quali Mario Radice, Manlio Rhò e Francesco Somaini; nel 2009 Como gli ha dedicato una mostra curata dal pronipote. Nel 1940 il monumento di Monte Olimpino compare tra quelli destinati alla fusione per motivi di guerra: è registrato nell'"Elenco dei monumenti di particolare valore artistico e storico" ed è definito "monumento ai caduti di Monte Olimpino, con bassorilievo in bronzo rappresentante una figura allegorica di dolore e riconoscenza di kg 100" (in A). Nel novembre del 1941 il podestà di Como invia una lettera per evitare la fusione del monumento, "inaugurato nel 1925", e sottolinea il pregio del bassorilievo in bronzo "incassato nel marmo con figura allegorica, dello scultore Pietro Clerici". L'opera fu conservata. Attualmente si presenta in mediocre stato di conservazione in quanto esposta su una via di intenso traffico cittadino.