

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00671702
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Yvette Guilbert
SGTP - Titolo proprio	La XXVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	12_B_i

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	23152
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1952
<b>DTSF - A</b>	1952

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Officine Grafiche Carlo Ferrari
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	70
<b>MISL - Larghezza</b>	49.9

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fascia di carta forata; nastro adesivo; buco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	<p>Lettura iconografica: riproduzione fotografica di stampa; Ritratto di Yvette Guilbert. Categoria merceologica/ Tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d'arte; pittura; grafica; lacca; mosaico; ceramica; smalto; merletto; ricamo; vetro; trasporti; trasporto per vie d'acqua; vaporetto; motoscafo. Nomi: Yvette Guilbert; XXVI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte; Mostre retrospettive; Francisco José de Goya y Lucientes; Jean-Baptiste Camille Corot; Federico Zandomenighi; Emile-Antoine Bourdelle; Chaïm Soutine; I paesisti piemontesi dell'Ottocento; Antonio Fontanesi; Vittorio Avondo; Lorenzo Delleani; Enrico Reycend; Il divisionismo francese; Georges-Pierre Seurat; Paul Signac; Henri-Edmond Cross; Jacob Abraham Camille Pissarro; Il divisionismo italiano; Gaetano Previati; Giovanni Segantini; Giuseppe Pellizza da Volpedo; L'espressionismo in Germania; Die Brücke; Max Pechstein; Emil Nolde; Erich Heckel; L'espressionismo nel Belgio; Constant Permeke; Gustave De Smet; Frits van den Berghe; Mostre personali; Willi Baumeister; Alexander Calder; Raoul Dufy; Alfred Leopold Isidor Kubi; Kuniyoshi Utagawa; Gerhard Marcks; Joseph Fernand Henri Léger; Johan Balthasar Probst; John Sutherland; Fritz Wotruba; Mostra dell'astrattismo olandese; De Stijl; Mostre cicliche; Felice Casorati; Ottone Rosai; Mostre personali; Renato Birilli; Bruno Cassinari; Alfredo Fabbri; Renato Guttuso; Marino Marini; Umberto Mastroianni; Luciano Minguzzi; Bruno Saetti; Atanasio Soldati; Lorenzo Viani; Mostra del Vetro Muranese; Sala Napoleonica; Mostra di Henri de Toulouse-Lautrec; Collezione Ludwig Charrell; Sala Bevilacqua La Masa. Luoghi: Venezia; Argentina; Austria; Belgio; Bolivia; Brasile; Canada; Cuba; Danimarca; Egitto; Francia; Germania; Giappone; Gran Bretagna; Guatemala; Israele; Jugoslavia; Messico; Norvegia; Olanda; Polonia; Spagna; Sud Africa; Svezia; Svizzera; USA; Stati Uniti d'America; Vietnam.</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OFFICINE GRAFICHE CARLO FERRARI - VENEZIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso
	LA/ XXVI/ ESPOSIZIONE BIENNALE/ INTERNAZIONALE D'ARTE/ presenta ai Giardini dal 14 giugno al 19 ottobre/ LA PIÙ VASTA RASSEGNA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA/ Mostre retrospettive di Goya - Corot - Zandomenighi - Bourdelle -

**ISRI - Trascrizione**

Soutine/ I paesisti piemontesi dell'Ottocento: Fontanesi - Avondo - Delleani - Reycend -/ Il divisionismo francese : Seurat - Signac - Cross - Pissarro - ecc. - Il divisionismo - Italiano:/ Previati - Segantini - Pellizza da Volpedo - ecc./ L'espressionismo in Germania: Die Brücke/ Pechstein - Nolde - Heckel - ecc. - L'espressionismo nel Belgio: Permeke - De Smet - Van/ den Berghe - ecc. - Mostre personali: Baumeister - Calder - Dufy - Kubin - Kuniyoshi - Marcks/ Léger - Probst - Sutherland - Wotruba - Mostra dell'astrattismo olandese: De Stijl - ecc.// LA RASSEGNA DELL'ARTE CONTEMPORANEA ITALIANA/ 200 ARTISTI INVITATI 1000 OPERE ESPOSTE/ Mostre cicliche: Casorati - Rosai - Mostre personali: Birolli - Cassinari - Fabbri -/ Guttuso - Marino - Mastroianni - Minguzzi - Saetti - Soldati - Viani// LA PARTECIPAZIONE UFFICIALE DELLE SEGUENTI NAZIONI/ Argentina - Austria - Belgio - Bolivia - Brasile - Canada - Cuba - Danimarca - Egitto -/ Francia - Germania - Giappone - Gran Bretagna - Guatemala - Israele - Jugoslavia - Messico/ - Norvegia - Olanda - Polonia - Spagna - Sud Africa - Svezia - Svizzera - U.S.A. - Vietnam// MOSTRA DEL VETRO MURANESE (retrospettiva dell'antica arte vetraria - Rassegna/ storica dell'ultimo cinquantennio - Rassegna della produzione odierna)// ALLA SALA NAPOLEONICA: MOSTRA DI TOULOUSE-LAUTREC (COLLEZIONE L. CHIARELLI)/ ALLA BEVILACQUA LA MASA: LACCHE, MOSAICI CERAMICHE, SMALTI, MERLETTI, RICAMI// ORARI D'APERTURA:/ GIARDINI/ GIUGNO DALLE ORE 9 ALLE ORE 19/ LUGLIO " " 9 " " 18.30/ AGOSTO " " 9 " " 18/ SETTEMBRE - OTTOBRE " " 9 " " 17.30/ SALA NAPOLEONICA: 9.30 - 12.30; 16 - 20; 21 - 23/ BEVILACQUA LA MASA: 9.30 - 12.30; 16 - 20/ PREZZI:/ ABBONAMENTI A DIECI INGRESSI L. 1.500 - BIGLIETTO D'INGRESSO L. 300/ PER ARTISTI, INSEGNANTI, ECC. ABBONAMENTO RIDOTTO A DIECI INGRESSI L. 1000/ PER COMITIVE DI OLTRE VENTI PERSONE SCONTO DEL 50 %/ VIDIMAZIONE DEI BIGLIETTI FERROVIARI AI GIARDINI [...]

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23152 riportato a penna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La litografia raffigurante la nota cantante e attrice francese, Yvette Guilbert, venne pubblicata sul giornale umoristico settimanale "Le Rire" nel 1894.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	23152_VE 49953
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Petrosino, Anna Maria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca