

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00168839
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata e angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Montescaglioso
PVCL - Localita'	MONTESCAGLIOSO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa dell'Immacolata Concezione
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Cappuccini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via S. Francesco D'Assisi
LDCS - Specifiche	corridoio che conduce alla clausura - parete sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Conversi Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1726
AUTH - Sigla per citazione	00000488

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	125.5
MISL - Larghezza	105

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore lungo i bordi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta Maria Immacolata, circondata da sei angeli, col piede sinistro sul crescente, mentre schiaccia il serpente sul globo terrestre.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2 (+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Attributi: (Madonna Immacolata) crescente, serpente, globo. Figure: angeli.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta una vigorosa Vergine Immacolata mentre schiaccia con energia il serpente, sul globo terrestre, in un tripudio di nuvole e angeli. Nell'opera si alternano episodi più raffinati (la figura della Vergine), ad altri più modesti (gli angeli in basso), anche se l'idea compositiva generale e lo stile sembrano rimandare a un pittore vicino a Giovan Battista Conversi. Forti tangenze stilistiche, infatti, ci sono tra il dipinto dei Cappuccini e l'Immacolata della Chiesa della Madonna di San Luca a Valenzano, opera attribuita a Giuseppe Conversi o Paolo (figlio di Paolo Donato), artisti attivi entrambi nella seconda metà del XVIII. Il dipinto era evidentemente montato su un telaio più piccolo, di cui conserva ancora l'impronta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa dell'Immacolata Concezione
CDGI - Indirizzo	Via S. Francesco D'Assisi - 75024 Montescaglioso MT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia colore)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT csn 14666

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Lapenta S.
FUR - Funzionario responsabile	Castellano L. D.