

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168839

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Montescaglioso

PVCL - Localita' MONTESCAGLIOSO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa dell'Immacolata Concezione

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento dei Cappuccini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via S. Francesco D'Assisi

LDCS - Specifiche corridoio che conduce alla clausura - parete sinistra

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1749

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Conversi Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1663/ 1726
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000488

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	125.5
<b>MISL - Larghezza</b>	105

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore lungo i bordi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto rappresenta Maria Immacolata, circondata da sei angeli, col piede sinistro sul crescente, mentre schiaccia il serpente sul globo terrestre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 23 2 (+4)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna. Attributi: (Madonna Immacolata) crescente, serpente, globo. Figure: angeli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto rappresenta una vigorosa Vergine Immacolata mentre schiaccia con energia il serpente, sul globo terrestre, in un tripudio di nuvole e angeli. Nell'opera si alternano episodi più raffinati (la figura della Vergine), ad altri più modesti (gli angeli in basso), anche se l'idea compositiva generale e lo stile sembrano rimandare a un pittore vicino a Giovan Battista Conversi. Forti tangenze stilistiche, infatti, ci sono tra il dipinto dei Cappuccini e l'Immacolata della Chiesa della Madonna di San Luca a Valenzano, opera attribuita a Giuseppe Conversi o Paolo (figlio di Paolo Donato), artisti attivi entrambi nella seconda metà del XVIII. Il dipinto era evidentemente montato su un telaio più piccolo, di cui conserva ancora l'impronta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa dell'Immacolata Concezione
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via S. Francesco D'Assisi - 75024 Montescaglioso MT

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia colore)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT csn 14666

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Lapenta S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Castellano L. D.