

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03254649

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Patria che premia un soldato morente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Maslianico

PVCL - Localita' MASLIANICO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

<b>LDCN - Denominazione</b>	Via 20 Settembre
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via 20 Settembre
<b>LDCS - Specifiche</b>	Via 20 Settembre/ incrocio Via 25 Aprile
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.0437854408
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.843366784
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004350_CB.IGM25
<b>GPBT - Data</b>	30-11-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2257864) -IGM 25000- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map</a> ) -CB.IGM25000
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922
<b>DTSF - A</b>	1922
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giribaldi Materno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1870/ 1951
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005670
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comune di Maslianico

<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito grigio/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ sbozzatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosa/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ sagomatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	650
<b>MISL - Larghezza</b>	600
<b>MISP - Profondita'</b>	600
<b>MISV - Varie</b>	gruppo scultoreo in bronzo: MISA cm 200
<b>MISV - Varie</b>	lapide ai caduti della grande guerra: MISA cm 140; MISL cm 90
<b>MISV - Varie</b>	lapide ai dispersi della seconda guerra mondiale: MISA cm 54; MISL cm 54
<b>MISV - Varie</b>	lapide ai caduti della seconda guerra mondiale: MISA cm 80; MISL cm 60
<b>MISV - Varie</b>	targa con bollettino della vittoria: MISA cm 92; MISL cm 66
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	diffusa presenza di croste nere sulle lapidi in marmo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	un recinto con massi di pietra collegati da barre di ferro racchiude un basamento a gradoni, con scalinata frontale, sul quale si imposta una finta montagna di blocchi di granito che sostiene un cippo con iscrizione celebrativa in rilievo. Sul lato frontale è applicata la targa in bronzo con il proclama della vittoria della guerra, sui lati, invece, sono poste le lapidi ai caduti delle due guerre. Sopra il cippo il gruppo scultoreo, compreso tra blocchi di roccia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51(ITALIA)(+2):5(+11):55A12(+3):45B12(+12)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegoria: (Patria) figura femminile con alloro. Figure: soldato. Armi: scudo; pugnale.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	... O FORTI/ MASLIANICO/ VI DA'/ ALLA STORIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	targa sul lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. GIRIBALDI SCULTORE ASTI/ F.LLI SCHIERA MARMISTI COMO

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro

**ISRI - Trascrizione**

GUERRA 1915 1918/ SOLD. CRIPPA EZIO CLASSE 1882 + 16 LUG. 1916/ CAPOR. MOLTENI CARLO " 1892 + 14 NOV. 1915/ SOLD. CHIESA CARLO" 1876 + 17 NOV. 1915/ " BERNASCHINA PASQUALE " 1890 + 24 NOV. 1915/ " BERINI ROBERTO " 1890 + 25 NOV. 1915/ S.TEN. QUAGLIA RAG. ANGELO " 1893 + 25 GEN. 1915/ SOLD. TABORELLI VITTORIO " 1891 + 10 MAR. 1916/ S.TEN. BALDRACCHI LUIGI " 1890 + 6 AGO 1916/ SOLD. CHIESA GIUSEPPE " 1893 + 17 SET. 1916/ " CAVADINI MARIO " 1893 + 2 APR. 1917/ " DUVIA CARLO " 1886 + 9 MAG. 1917/ C. MAG. SCAGLIA GIUSEPPE " 1864 + 9 MAG. 1917/ SOLD. BERNASCONI AMBROGIO " 1885 + 27 AGO. 1917/ " ROSCIO PIETRO " 1892 + 8 SET. 1917/ " GUARISCO ONORATO " 1891 + 7 SET. 1917/ C. MAG. CATTANEO MARIO " 1889 + 13 SET. 1917/ " CARCANO ANTONIO " 1896 + 16 SET. 1917/ SOLD. DUVIA LUIGI " 1889 + 30 NOV. 1917/ " CAVALIERI VITTORIO " 1885 + 25 DIC. 1917/ C. MAG. FERRARIO ANGELO " 1893 + 9 APR. 1918/ " VAGHI CARLO " 1897 + 13 AGO. 1918/ SERG. CAVADINI ALESSANDRO " 1899 + 6 OTT. 1918/ C. MAG. SERENI VIZZARDO " 1891 + 11 OTT. 1918

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro

**ISRI - Trascrizione**

1915 GUERRA 1918/ SOLD. CAVADINI ENRICO CLASSE 1893 + 15 APR. 1917/ " DELLA TORRE GIUSEPPE " 1894 + 6 OTT. 1918/ " GRISONI CARLO " 1884 + 13 OTT. 1918/ G. FIN. ROSCIO AMBROGIO " 1894 + 10 NOV. 1918/ SOLD. MOLTENI GUGLIELMO " 1900 + 14 NOV. 1918/ " DELLA TORRE VITTORIO " 1898 + 21 NOV. 1918/ " BOTTA SILO " 1890 + 22 NOV. 1918/ " CERE' GIUSEPE " 1893 + 22 NOV. 1918/ " FERRARIO ELISEO " 1886 + 21 FEB. 1919/ " BUTTI FLORINDO " 1875 + 19 MAG. 1919/ " PASTORINI GIOVANNI " 1884 + 28 GEN. 1920/ CAP. PANZERI CARLO " 1899 + 7 NOV. 1920/ SOLD.

LONGATTI CARLO " 1893 + 11 GEN. 1921/ " INTROZZI  
 ARTURO " 1899 + 1 GIU. 1921/ DISPERSI/ SOLD.  
 MONTORFANO EDOARDO CLASSE 1889 + 29 OTT. 1915/ "  
 VENTURA LUIGI " 1888 + 29 NOV. 1915/ " REZZONICO  
 GIUSEPPE " 1888 + 26 AGO. 1917/ GUERRA LIBICA/ 1911 - 1912/  
 C. MAG. QUAGLIA GIOVANNI CLASSE 1890 + 12 APR. 1912/  
 SOLD. SCAGLIA ALESSANDRO " 1888 + 21 AGO. 1912/ "  
 MELISSARI ALFREDO " 1891 + 12 SET. 1912

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale

**ISRP - Posizione** lato sinistro

**ISRI - Trascrizione**  
 CADUTI GUERRA 1940-45/ SOLD. BERNASCONI FERRUCCIO  
 1911 + 30-1-41/ TEN. DOTT. BARELLI ITALO 1914 + 4-4-41/  
 SOLD. REGAZZI GIACOMO 1917 + 9-9-41/ AUT. BIANCHI  
 MARIO 1918 + 3-7-42/ CAP.LE MONTI OSVALDO 1913 + 28-9-  
 42/ CAP.LE LONGATTI VITTORIO 1920 + 17-11-42/ SOLD.  
 DELLA TORRE EZIO 1916 + 4-7-43/ GEN. MOLTENI LUCIO 1907  
 + 19-9-43/ SOLD. GRISONI PIETRO 1901 + 7-11-43/ CAP. M.  
 ARNABOLDI CARLO 1910 + 11-3-45/ ALP. GILARDI  
 CELESTINO 1916 + 9-11-45/ SERG. NOSOTTI EMILIO 1919 + 19-  
 7-46

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale

**ISRP - Posizione** lato sinistro

**ISRI - Trascrizione**  
 DISPERSI NELLA GUERRA 1940-45/ CAP. CABARDI GIULIO  
 CL. 1915/ ALP. ANTONELLI VITANGELO CL. 1921/ SOL.  
 AGAZZI ENRICO CL. 1922/ SOL. BORGHI GIUSEPPE CL. 1922/  
 SOL. GAMBARO ATTILIO CL. 1908/ SOL. LONGATTI GUIDO  
 CL. 1925/ SOL. NEGRETTI RENZO CL. 1920/ SOL. VERGA  
 NELLO CL. 1920

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Maslianico

**CDGI - Indirizzo** Via 20 Settembre, 43

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03254649.D
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03254649.D1
<b>FTAT - Note</b>	lato destro del monumento
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03254649.D2
<b>FTAT - Note</b>	lapide ai caduti della grande guerra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03254649.D3
<b>FTAT - Note</b>	lapide ai caduti della grande guerra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03254649.D4
<b>FTAT - Note</b>	lapide ai caduti della seconda guerra mondiale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03254649.D5
<b>FTAT - Note</b>	lapide ai dispersi della seconda guerra mondiale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03254649.D6
<b>FTAT - Note</b>	gruppo scultoreo in bronzo
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	arisi rota a. p.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	bentivoglio r.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	bentivoglio r.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	



**RVMD - Data**

2014

**RVMN - Nome**

arisi rota a. p.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Nell'iscrizione della targa posta sul lato del monumento è segnato il nome dello scultore del monumento ai caduti, il professore Materno Giribaldi di Asti, e nella medesima iscrizione sono ricordati anche i marmisti che realizzano le lapidi: i fratelli Schiera di Como. Nel 1940 il monumento è destinato alla fusione per scopi bellici e, infatti, è registrato nell'"Elenco dei monumenti di particolare valore artistico e storico" per la scultura in bronzo "di kg 800, con due figure, un soldato che cade riverso e una figura muliebre, la Gloria, che lo bacia in fronte" (Archivio SPAB di Milano, Fondo Antico, cart. Monumenti bronzei, fasc. Rimozione monumenti in bronzo - Provincia di Como, anni 1940-1942). Per evitarne la fusione il podestà di Maslianico invia una lettera al Soprintendente delle Belle Arti nel 1941 nella quale afferma il pregio del monumento che "è stato eretto nel 1922 dallo scultore Materno Giribaldi, professore di Asti e professore dell'Accademia di scultura di San Paolo, ed è stato pagato £ 20.000" (lettera conservata in Archivio SPAB di Milano, Fondo Antico, cart. Monumenti bronzei, fasc. Rimozione monumenti in bronzo - Provincia di Como, anni 1940-1942). Di Giribaldi si conserva ad Asti la monumentale fontana di Piazza Medici, con basamento a montagna figurata sormontata da un giovane "michelangiotesco" (si veda [http://www.vecchiopiemonte.it/storia/personaggi/materno\\_giribaldi.htm](http://www.vecchiopiemonte.it/storia/personaggi/materno_giribaldi.htm)). Il confronto sia con la fotografia (segnata col n. 56) allegata alla lettera del podestà di Maslianico sia con l'immagine del monumento fotografata in una cartolina del 1922 (pubblicata in [www.monumentigrandeguerra.it](http://www.monumentigrandeguerra.it), ID monumento 1616- ID immagine 2029) conferma che l'opera è stata conservata, anche con il recinto originario. Le lapidi della seconda guerra mondiale sono state aggiunte.