

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00345763 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |       |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | coppa |
|--------------------|-------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                            |
| LDCQ - Qualificazione                        | statale                            |
| LDCN - Denominazione                         | Palazzo Pitti                      |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | P.zza Pitti, 1                     |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Museo degli Argenti                |
| LDCS - Specifiche                            | Sala delle gemme, vetrina a muro.  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>INVN - Numero</b> | Gemme 761 |
|----------------------|-----------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1921 |
|--------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PRVS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                              |         |
|------------------------------|---------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | statale |
|------------------------------|---------|

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano |
|---|---------------------|

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria degli Uffizi |
|--------------------------------------|-----------------------|

**PRD - DATA**

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1704/ ante |
|-----------------------------|------------|

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1921 ca. |
|---------------------------|----------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1500 |
|------------------|------|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validita'</b> | (?) |
|-------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1599 |
|-----------------|------|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validita'</b> | (?) |
|-------------------------|-----|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | bottega europea |
|-----------------------------|-----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | granato/ molatura/ incisione |
|--------------------------------|------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 4.0 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 7.7 |
|-------------------------|-----|

|  |  |
|--|--|
| MISP - Profondita'                           | 5.2  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto   |
| STCS - Indicazioni specifiche                | incrinature sul piede  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Coppa ricavata da un unico blocco di granato con base esagonale sfaccettata. Il corpo, a navicella, presenta due prese alle estremità e collo rigato lungo il bordo. |
| DESI - Codifica Iconclass                    | n.p.   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | n.p.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS FI 259846   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS FI 267253   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| FNTP - Tipo                                  | inventario   |
| FNTT - Denominazione                         | Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Fran.co Bianchi custode della Galleria dia S.A.R. dopo la morte del di lui genitore, dal 1704 al 1714       |
| FNTD - Data                                  | 1704   |
| FNTF - Foglio/Carta                          | n. 2582  |
| FNTN - Nome archivio                         | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| FNTS - Posizione                             | ms. 82   |
| FNTI - Codice identificativo                 | Uffizi 1704  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| FNTP - Tipo                                  | inventario   |
| FNTT - Denominazione                         | Inventario generale di tutte le preziose antichità e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze...  |
| FNTD - Data                                  | 1753   |

|   |   |
|---|---|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 2009   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | ms. 95  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Uffizi 1753   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario generale di tutte le antichità, pitture e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria di S.A.R. Pietro Leopoldo I Arciduca d'Austria, Granduca di Toscana etc... |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1769  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 1354   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | ms. 98  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Uffizi 1769   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1784  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 61   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | ms. 113   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Uffizi 1784   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Catalogo generale della R. Galleria di Firenze (classe VI) Gemme  |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1825  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 372  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | ms. 183   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Gemme 1825  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1997  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Massinelli A. M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Boschi B.   |

