

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00345668 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

### OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO          |           |
| OGTD - Definizione     | statuetta |
| SGT - SOGGETTO         |           |
| SGTI - Identificazione | Cupido    |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |        |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |        |
| PVCS - Stato   | ITALIA |

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Toscana                            |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI                                 |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                    |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                            |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale                            |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti                      |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | P.zza Pitti, 1                     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo degli Argenti                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Sala delle gemme, vetrina a muro.  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                    |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                    |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Gemme 484                          |
| <b>INVD - Data</b>   | 1921                               |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                    |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                    |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                             |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | statale                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi               |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Complesso vasariano                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi              |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                    |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1784/ ante                         |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1921 ca.                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | ultimo quarto                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                    |
|  |                                    |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1675  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                      | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1699  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                      | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Torricelli Giuseppe Antonio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1662/ 1719  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00004084  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | calcedonio/ incisione   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | porfido   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 10.4  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 5.2   |
| <b>MISD - Diametro</b>                       | 2.6   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Base rettangolare in porfido.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 92 D1   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Divinità: Cupido. Attributi: (cupido) arco.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il piccolo Cupido si collega all'attività del lapicida Giuseppe Antonio Torricelli, che aveva riscoperto e riportato ad alti livelli di produzione i lavori di scultura a tutto tondo in pietre dure. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SSPSAEPM FI 614421   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SSPSAEPM FI 614422   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SSPSAEPM FI 614423   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 286395   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784<br>Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli... |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1784   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 285   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | ms. 113  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Uffizi 1784  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Catalogo generale della R. Galleria di Firenze (classe VI) Gemme   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1825   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 85  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | ms. 183  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | Gemme 1825   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Massinelli A. M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001   |

