

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00674753
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
OGTV - Identificazione	stampa composita

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2
QNTC - Completa /incompleta	completa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Napoleone II
SGTP - Titolo proprio	Tournée du Théâtre Sarah-Bernhardt
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	15_R

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	15030
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mucha Alfons
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1860/ 1939
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000101

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Imprimerie F. Champenois
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Paris

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	71.5
<b>MISL - Larghezza</b>	198

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	riportato su tela

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass**      soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Lettura iconografica: figura maschile; ritratto; imperatore di Francia; alloro; bandiera tricolore verde bianca e rossa. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa. Nomi: L'Aiglon; Sarah Bernhardt; Edmond Rostand, Napoleone Francesco Giuseppe Carlo Bonaparte; Napoleone II; Victor Ullmann. Luoghi: Francia; Parigi.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**      indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**      stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**      in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**      Mucha

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**      indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**      francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**      stampatello

**ISRP - Posizione**      in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**      IMP. A CHAMPENOIS \_ 66 . Boulevard St. Michel . PARIS

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza**      pubblicitaria

**ISRL - Lingua**      francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**      stampatello

**ISRP - Posizione**      in alto e in basso

**ISRI - Trascrizione**      TOURNÉE du Théâtre SARAH-BERNAHRDT/ DIRECTION VICTOR ULLMANN/ DE L'AIGLON/DRAME/ en 6 Actes DE MR. EDMOND ROSTAND// LE DUC DE REICHSTADT

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza**      timbro

**STMQ - Qualificazione**      di collezione

**STMI - Identificazione**      Raccolta Salce

**STMU - Quantita'**      1

**STMP - Posizione**      sul verso, in basso a sinistra

**STMD - Descrizione**      Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 15030 riportato a penna

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**      donazione

<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	15030_VE 54258
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Sinagra, Francesca Romana
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Di Ruscio, Irene
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è composto da due fogli di larghezza 98 cm.