

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00671711

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia cinematografico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gina Lollobrigida e coppia di carabinieri sullo sfondo di Sagliena

SGTP - Titolo proprio Pane Amore e Gelosia

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	12_B_1

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	23300
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1955
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1955
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bollo
-------------------------------------	-------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fratini Renato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1932/ 1973
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S4001048

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Studio Favalli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1946/ 1967 o 1969
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SK400023

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	G. Scarpati & Figlio
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Napoli

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia, riproduzione fotomeccanica
--------------------------------	----------------------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	69.9
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	32.9
-------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	supporto secondario; macchie
--------------------------------------	------------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: paesaggio montano; architetture; alberi; figura femminile; figure maschili; carabinieri. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema italiano; casa di produzione cinematografica. Nomi: Pane Amore e Gelosia; Luigi Comencini; Marcello Girosi; Vittorio de Sica; Gina Lollobrigida; Marisa Merlini; Roberto Risso; Maria Pia Casilio; Virgilio Riento; Saro Urzi; Tina Pica; Tecla Scarano; Vittoria Crispo; Memmo Carotenuto; Nico Pepe; Società Anonima Titanus; Bersagliera; Sagliena. Luoghi: Italia centrale; Roma.
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
---------------------------------	-----------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	al centro a destra, lateralmente
-------------------------	----------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Z. FRATINI - STUDIO FAVALLI
----------------------------	-----------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
---------------------------------	----------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. SCARPATI & Figlio - Napoli
----------------------------	-------------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
--------------------------------------	---------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
---------------------------------	----------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso
-------------------------	--------------------

	a Sagliena, il giorno dopo, la Bersagliera .....// VITTORIO/ DE SICA/ GINA/ LOLLOBRIGIDA/ Pane, Amore/ e Gelosia// MARISA MERLINI - ROBERTO RISSO - MARIA PIA CASILIO/ VIRGILIO
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	RIENTO - SARO URZI - TINA PICA - TECLA SCARANO - VITTORIA CRISPO/ MEMMO CAROTENUTO - NICO PEPE/ UNA REALIZZAZIONE DI MARCELLO GIROSI REGIA DI LUIGI COMENCINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro e in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRODUZIONE:// Affissione Autoriz. Questura di Roma
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	retro, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23300 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	S.A. Titanus
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo. All'interno: S.A./ Titanus
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Comune di Treviso
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: COMUNE DI TREVISO/ 10 GENNAIO 955/ AFFISSIONI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Teatro Garibaldi
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: [TEATR]O/ GARIBALDI/ TREVISO

NSC - Notizie storico-critiche      Sagliena è un piccolo paesino immaginario dell'Italia centrale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	23300_VE 49961
FTAF - Formato	TIFF

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italia che cambia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	S1000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 287

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1989

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Petrosino, Anna Maria
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
------------------------------------	---------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
---------------------------------------	--------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	Supporto secondario: MISA 74; MISL 37
---------------------------	---------------------------------------