

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00942917
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	ICCD
EPR - Ente proponente	ICCD

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via di S. Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	Museo-Archivio di fotografia storica

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Giovanni Battista Rossi
--------------	-------------------------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	frc7
INVD - Data di inventariazione	2000

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	negativo
--	----------

<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
--	---

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
--	---

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Basilea - Barfusserplatz
-------------------------------	--------------------------

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Basilea: Barfusserplatz, una delle piazze storiche del centro di Basilea, sede, tra l'altro, dell'Historische Museum della città, ospitato in un'antica chiesa francescana; nell'immagine sono visibili anche le bancarelle di un mercato che la piazza ospita ancora oggi
--	--

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attributo</b>	Piazza Museo Storico - Basilea
--------------------------------	--------------------------------

<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore, manoscritto da altro esemplare
---------------------------------	---

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	Svizzera
---------------------	----------

<b>LRA - Altra localita'/localita' estera</b>	Basilea
---	---------

<b>LRO - Occasione</b>	viaggio di piacere compiuto dall'autore in compagnia di alcuni familiari, con tappe a Napoli, Genova, Milano, Lucerna, Zurigo, Basilea, Londra, Nizza, Montecarlo, avente come meta principale Parigi e L'Esposizione Universale del 1900
------------------------	---

<b>LRD - Data</b>	10 agosto-settembre 1900
-------------------	--------------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1900
-----------------	------

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	comunicazione orale
---------------------------	---------------------

<b>DTMS - Specifiche</b>	Giambattista Rossi, nipote dell'autore
--------------------------	--

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Rossi, Giovanni Battista
--	--------------------------

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1873/ 1920
--	------------

<b>AUFR - Riferimento</b>	
---------------------------	--

<b>all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	provenienza
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	altro esemplare (positivo) all'interno di un album che raccoglie le foto del viaggio, con indicazioni manoscritte dell'autore

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE

<b>ROFM</b>	comunicazione orale
-------------	---------------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
--------------------------------	-----------------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISO - Tipo misure</b>	vetro
---------------------------	-------

<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
--------------------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	88
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	119
-------------------------	-----

<b>MISS - Spessore</b>	12
------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	quarto di lastra
----------------------	------------------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	abrasioni, specchio d'argento, impronte digitali
--------------------------------------	--

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	2001/ 2002
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	ICCD
---------------------------------	------

<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Studio Berselli s.a.s.
-----------------------------------	------------------------

<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	Archivio I.C.C.D.
----------------------------------	-------------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
---------------------------------	---------------

<b>ACQN - Nome</b>	Pansini Giovanni
--------------------	------------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Canosa di Puglia
----------------------------------	------------------

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali
-------------------------------------	---

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

<b>FTAX - Genere</b>	fotografia allegata
----------------------	---------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	frc7
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Ceci L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Borghini G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD