

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00943007

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente ICCD

EPR - Ente proponente ICCD

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via di S. Michele, 18

LDCM - Denominazione

raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	Museo-Archivio di fotografia storica
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Giovanni Battista Rossi
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	frc97
INVD - Data di inventariazione	2000
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Milano - Ingresso monumentale alla Galleria Vittorio Emanuele II
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Nell'immagine, il Palazzo Settentrionale con l'ingresso alla Galleria, in piazza Duomo, risistemata nell'Ottocento ad opera di Giuseppe Mengoni
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Milano - Ingresso alla Galleria
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	Italia
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	MI
LRCC - Comune	Milano
LRO - Occasione	viaggio di piacere compiuto dall'autore in compagnia di alcuni familiari, con tappe a Napoli, Genova, Milano, Lucerna, Zurigo, Basilea, Londra, Nizza, Montecarlo, avente come meta principale Parigi e L'Esposizione Universale del 1900
LRD - Data	10 agosto-settembre 1900
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900

DTSF - A	1900
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	comunicazione orale
DTMS - Specifiche	Giambattista Rossi, nipote dell'autore
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Rossi, Giovanni Battista
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1873/ 1920
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	provenienza
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFM	comunicazione orale
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	vetro
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	119
MISS - Spessore	12
FRM - Formato	quarto di lastra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, specchio d'argento
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001/ 2002
RSTE - Ente responsabile	ICCD
RSTN - Nome dell'operatore	Studio Berselli s.a.s.
RSTC - Scheda di restauro	Archivio I.C.C.D.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Pansini Giovanni
ACQD - Data acquisizione	2000

ACQL - Luogo acquisizione	Canosa di Puglia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografia allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	frc97
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Ceci L.
FUR - Funzionario responsabile	Borghini G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	ICCD
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	la piazza fu rinnovata nello stesso secolo, con un progetto di Giuseppe Mengoni che sistemò i vari edifici tutti in funzione del Duomo che chiude la prospettiva di sfondo della piazza. I due lati lunghi sono occupati da palazzi porticati, il Palazzo Settentrionale e il Palazzo Meridionale. Il primo con l'apertura ad arco di trionfo della Galleria Vittorio Emanuele e il secondo seguito da due palazzetti minori a loggiati detti i "Propilei", eretti nel 1939.