

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00943069
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	ICCD
EPR - Ente proponente	ICCD

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via di S. Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	Museo-Archivio di fotografia storica

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Giovanni Battista Rossi
--------------	-------------------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	frc158
INVD - Data di inventariazione	2000

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
--	----------

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
--	---

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
--	---

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Roma - Fontana delle Naiadi
-------------------------------	-----------------------------

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Nell'immagine, la Fontana delle Naiadi in piazza della Repubblica, già piazza Esedra a Roma, opera di M. Rutelli
--	--

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attributo	Roma - Fontana delle Naiadi
--------------------------------	-----------------------------

SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
---------------------------------	------------------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	Italia
---------------------	--------

LRCR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

LRCP - Provincia	RM
-------------------------	----

LRCC - Comune	Roma
----------------------	------

LRO - Occasione	viaggio di piacere
------------------------	--------------------

LRD - Data	1901-1920
-------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
------------------	------

DTSF - A	1920
-----------------	------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Rossi, Giovanni Battista
--	--------------------------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1873/ 1920
--	------------

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	provenienza
---	-------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

ROFM	comunicazione orale
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ pellicola
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	vetro
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	45
FRM - Formato	quarto di lastra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, specchio d'argento
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001/ 2002
RSTE - Ente responsabile	ICCD
RSTN - Nome dell'operatore	Studio Berselli s.a.s.
RSTC - Scheda di restauro	Archivio I.C.C.D.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Pansini Giovanni
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Canosa di Puglia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografia allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	frc158
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Ceci L.
FUR - Funzionario responsabile	Borghini G.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2014

AGGN - Nome revisore

ICCD

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Appare evidente che questa immagine è stata scattata in epoca posteriore al viaggio dell'autore del 1900, perché la fontana di piazza Esedra è stata realizzata in epoca posteriore