

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00942995
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	ICCD
EPR - Ente proponente	ICCD

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via di S. Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

<b>LDCS - Specifiche</b>	Museo-Archivio di fotografia storica
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Giovanni Battista Rossi
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero di inventario generale</b>	frc85
<b>INVD - Data di inventariazione</b>	2000
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	negativo
<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Milano - piazza Duomo - monumento a Vittorio Emanuele II
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Il monumento equestre a Vittorio Emanuele II, che si erge al centro della piazza, mostra il re a cavallo, con il suo lungo cappello a piume e con la spada sguainata, ritratto nell'atto di frenare il cavallo con le briglie, volgendosi all'indietro. Sul basamento, due leoni di marmo che vogliono rappresentare la potenza e la forza dell'Italia. Attorno vi è un grande rilievo di bronzo in cui, accanto allo stesso Vittorio Emanuele II, figura l'imperatore dei francesi Napoleone III
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attributo</b>	Milano - Monumento a Vittorio Emanuele II
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	Italia
<b>LRCR - Regione</b>	Lombardia
<b>LRCP - Provincia</b>	MI
<b>LRCC - Comune</b>	Milano
<b>LRO - Occasione</b>	viaggio di piacere compiuto dall'autore in compagnia di alcuni familiari, con tappe a Napoli, Genova, Milano, Lucerna, Zurigo, Basilea, Londra, Nizza, Montecarlo, avente come meta principale Parigi e L'Esposizione Universale del 1900
<b>LRD - Data</b>	10 agosto-settembre 1900
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1900
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1900
-----------------	------

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	comunicazione orale
---------------------------	---------------------

<b>DTMS - Specifiche</b>	Giambattista Rossi, nipote dell'autore
--------------------------	--

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Rossi, Giovanni Battista
--	--------------------------

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1873/ 1920
--	------------

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
--	----------------------

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	provenienza
---	-------------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

<b>ROFM</b>	comunicazione orale
-------------	---------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
--------------------------------	-----------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	vetro
---------------------------	-------

<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
--------------------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	88
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	119
-------------------------	-----

<b>MISS - Spessore</b>	12
------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	quarto di lastra
----------------------	------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	specchio d'argento
--------------------------------------	--------------------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001/ 2002
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	ICCD
---------------------------------	------

<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Studio Berselli s.a.s.
-----------------------------------	------------------------

<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	Archivio I.C.C.D.
----------------------------------	-------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
---------------------------------	---------------

<b>ACQN - Nome</b>	Pansini Giovanni
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Canosa di Puglia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografia allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	frc85
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Ceci L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Borghini G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD