

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00943167
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	ICCD
EPR - Ente proponente	ICCD

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via di S. Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

<b>LDCS - Specifiche</b>	Museo-Archivio di fotografia storica
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Giovanni Battista Rossi
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero di inventario generale</b>	frc256
<b>INVD - Data di inventariazione</b>	2000
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	negativo
<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Parigi - Place du Carrousel
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Nell'immagine, al centro, il monumento a Léon Gambetta, illustre uomo politico dell'Ottocento, opera di Jean Paul Aubé (1888), le cui sculture di bronzo furono fuse durante la seconda guerra mondiale. La parte rimanente del monumento fu poi smontato nel 1954, alcune componenti sono conservate nel Museo di arte Moderna, la statua di Gambetta fu poi rimontata in un altro luogo
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attributo</b>	Monument à Gambetta - Parigi
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore, manoscritto da altro esemplare
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	Francia
<b>LRA - Altra localita'/localita' estera</b>	Parigi
<b>LRO - Occasione</b>	viaggio di piacere compiuto dall'autore in compagnia di alcuni familiari, con tappe a Napoli, Genova, Milano, Lucerna, Zurigo, Basilea, Londra, Nizza, Montecarlo, avente come meta principale Parigi e L'Esposizione Universale del 1900
<b>LRD - Data</b>	10 agosto-settembre 1900
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900

<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	comunicazione orale
<b>DTMS - Specifiche</b>	Giambattista Rossi, nipote dell'autore
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Rossi, Giovanni Battista
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1873/ 1920
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	provenienza
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	altro esemplare (positivo) all'interno di un album che raccoglie le foto del viaggio, con indicazioni manoscritte dell'autore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	MIS
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	88
<b>MISL - Larghezza</b>	119
<b>MISS - Spessore</b>	12
<b>FRM - Formato</b>	quarto di lastra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2001/ 2002
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	ICCD
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Studio Berselli s.a.s.
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	Archivio ICCD
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Pansini Giovanni
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Canosa di Puglia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	fotografia allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	frc256
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Ceci L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Borghini G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD