

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda

F

LIR - Livello di ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

12

NCTN - Numero catalogo generale

00943021

ESC - Ente schedatore

ICCD

ECP - Ente competente

ICCD

EPR - Ente proponente

ICCD

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

RM

PVCC - Comune

Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione

Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

via di S. Michele, 18

LDCM - Denominazione

raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	Museo-Archivio di fotografia storica
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Giovanni Battista Rossi
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	frc110
INVD - Data di inventariazione	2000
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Napoli - Palazzo Reale - particolare della facciata
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Nell'immagine, un marinaio sta passando davanti ad una delle statue dei re che ornano la facciata di Palazzo Reale in piazza Plebiscito; la statua nella nicchia rappresenta Alfonso I d'Aragona
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Napoli - Palazzo Reale
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	Italia
LRCR - Regione	Campania
LRCP - Provincia	NA
LRCC - Comune	Napoli
LRO - Occasione	viaggio di piacere compiuto dall'autore in compagnia di alcuni familiari, con tappe a Napoli, Genova, Milano, Lucerna, Zurigo, Basilea, Londra, Nizza, Montecarlo, avente come meta principale Parigi e L'Esposizione Universale del 1900
LRD - Data	10 agosto-settembre 1900
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900

DTSF - A	1900
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	comunicazione orale
DTMS - Specifiche	Giambattista Rossi, nipote dell'autore
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Rossi, Giovanni Battista
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1873/ 1920
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	provenienza
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE	
ROFM	comunicazione orale
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	vetro
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	119
MISS - Spessore	12
FRM - Formato	quarto di lastra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	specchio d'argento
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001/ 2002
RSTE - Ente responsabile	ICCD
RSTN - Nome dell'operatore	Studio Berselli s.a.s.
RSTC - Scheda di restauro	Archivio I.C.C.D.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Pansini Giovanni
ACQD - Data acquisizione	2000

ACQL - Luogo acquisizione	Canosa di Puglia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	fotografia allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	frc110
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Ceci L.
FUR - Funzionario responsabile	Borghini G.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	ICCD
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>La facciata di Palazzo Reale è opera di Domenico Fontana, ma le otto nicchie in cui si trovano le statue furono create nel 1753 dal Vanvitelli. In esse furono poste, nel 1888, per volere di re Umberto I di Savoia, le statue dei sovrani napoletani iniziatori di dinastie: Ruggero d'Altavilla di Emilio Franceschi, Federico II di Svevia di Emanuele Caggiano, Carlo I d'Angiò di Tommaso Solari, Alfonso I d'Aragona di Achille d'Orsi, Carlo V su modello di Vincenzo Gemito, Carlo di Borbone di Raffaele Belliazzì, Gioacchino Murat di G.B. Amendola, Vittorio Emanuele II di Francesco Jerace.</p>